

Stagen

العين - و. ا. م.
استقبل الشيخ سعد بن طحون وكيل دارتي البلدة وتخطيطه للبلد
بالعين بمكتبه صباح أمس سلطان الكواري وكيل وزارة الزراعة للبلدة
بذلة طار الذي يزور البلاد حالياً لحضور الندوة العلمية التخصصية
لاكثر ورعاية النخيل في الوطن العربي التي تعقد حالياً بفندق
هيلتون

كونترول الثانوية العامة :
الانتهاء من تقدير درجات
مادتي التربية الإسلامية والكيمياء

**القوات المسلحة تخرج دورة أغرار
جديدة بمركز التدريب بالمفامة أمس**

كما شهد الاحتفال الذي أقيم
بمركز تدريب الأغوار في «المنامة»
عدد من كبار ضباط القوات المسلحة
وليأمل الأمور.

نبي - «البيان»
أصدر محمد عبدالله فارس وكيل وزارة التربية والتعليم لمساعد لقطاع
الشؤون التعليمية أمس قراراً بفتح باب القيد والقبول في مراكز محو
الأمية وتعليم الكبار للعام الدراسي ١٩٩٨/٩٩ وذلك خلال الفترة من ٢٤
سبتمبر الجاري حتى نهاية شهر أكتوبر المقبل.

شركة مطار دبي
تضبط كيلو حشيش
٥٠٠ جرام هيروين

دبي - «البيان»
تفككت شرطة مطار دبي من
إلقاء شهادة على شخص عربي
الجنسية ٣٦ سنة حاول إدخال
٥٠٠ جرام من الهيروين وكيلوجرام
من الحشيش كانت موضوعاً في
غطاء الشرطة الهلوي.
وقد اعترف المتهم بمحاولة
تهريب المخدرات تمهيداً لتقديمه
المحاكمة.

بجانبهم المناطق والكاتب التعليمية
مقدم الحاصلين على شهادات من
دارس العسكرية أو المعاهد الدينية أو
دارس الفقه أو شهادات من خارج
الدولة بالمستدات إلى إدارة تعليم
ليدار بديوان الوزارة في أبوظبي
بي.
والمستدات المطلوبة هي شهادة
بجاء وشهادة ترك الدراسة مصدقتين
سبب الأصول وشهادة الميلاد أو
تستخرج رسمي منها أو شهادة تقدير
من بصورة من خلاصة القيد أو جواز
سفر بالنسبة للمواطنين وما يفيد
بيان جواز السفر والأقامة للغير
أطنين بصورة من عقد الزواج

لغة انجليزية عامة
أولاد و ناشئين
صفوف السيدات

لغة مستخدمة فى العمل
دورة ٥ ١٠ سبتمبر - ٢٧ أكتوبر
التسجيل مستمر
١٢ - ٩ صباحا ٤ - ٧ مساء

الطابق الأول، بداية الجسر، شارع زايد الأول، ص.ب ٥٥٢٣،
تلفون ٢١٢٢٠٠١، تلكس ٢٤٢٠٠٨، اديوك إي ام
دعوان مستشارى رانسد، قرب جسر المتقوم، ص.ب ١٢٣٦،
تلفون ٣٧٠٠٩، تلكس ٨٠٠٩٦، اديوك إي ام
فوق بنك مل اربا، شارع الشا، ص.ب ٨٠٠٠،
١٢٠٠٠

انترنت
لغة انجليزية
وانت تستطيع ان
تتعلمها

ابو علي
مكي
العين
جيش

●●●
الغيث يترأس جلسة
مجلس الخدمة المقبلة

●●●
خلال شهر
١٧٢٣١ رخصة مختلفة
تصدرها بلدية دبي

وأوضحت الاحصائية ان اجمالي
الرخص التي تم اصدارها بلغ
٢٢ رخص بمختلف الأنواع
بية والتجارية والصناعية والمحلية
تجديد ١٢ ألف و ٥٧٢ رخصة
دليل ١٣٧٥ رخصة والغاء ٧٧٨
رخصة.

●●●
رابطهٔ ٢٤ حالة
لمساعدات جديدة
 بـي . و . أ . م :
 وافقت لجنة المساعدات
 اجتماعية خلال اجتماعها أمس
 على عبد الله بوشهاب وكيل
 رة العمل والشؤون الاجتماعية
 اعد للشؤون الاجتماعية على
 ٢٤ حالة مساعدات جديدة
 بحت ١٢ حالة ورفضت
 ثلث

● ● ●
**موافقة لاستيراد
 الأدوية النفسية
 قبل شحنها للدولة**
 - بوليفي - البيان -
 أعلنت وزارة الصحة من وكلاء
 وأصحاب مستودعات
 دوائية والمعالجة بالدولة استئراج
 قبل استيراد الأدوية النفسية
 اقامة من الوزارة قبل طلب
 من الأتدوية إلى موافقة الدولة.
 وقد أصدرت إدارة الصيدلة
 مومين بوزارة الصحة تعميماً
 فيه قبل شحن استئراج طلبات
 استيراد قبل شحن الأتدوية إلى
 الدولة منعاً للتلاعب
 خالفه القانوني بعد الشان.

●●●

**اعتماد أوراق عمل
مؤتمر الطبي بالفجيرة**
الفجيرة - البيان :
عتمدت اللجنة المنظمة لمؤتمر
ف والأذن والحنجرة بمنطقة
الطبية جميع أوراق العمل
سيناقشها المؤتمر والتي بلغت
أوراق عمل

مرح بـذلك الدكتور جورج
شافري الأذن والأذن والحنجرة
تشفى الفجيرة والمشرف العام
المؤتمر. وقال إن اللجنة تلقت
بداً على جميع الدعوات التي
تباينها للتحقق في هذا المجال
تلقت عناوين أوراق العمل
مع التي سيأخذها المؤتمر وهي:
سرطان الفم للدكتور فشي من
البحرين، استمرام، توقف التنفس
في النوم للدكتور كرفت من
تشفى لندن، سرطان الحنجرة
للكونور برايت من جامعة تورنتو
كندا، جراحة الأذن الوسطى
من جامعة يوتا، العلاقة بين
التهامات بالدم يقدمها الدكتور
طغفي من مستشفى الجزيرة
طبيعي، أورام الفك للدكتور
بمستشفى الفجيرة.

أضاف الدكتور جورج إن كلاً
من الدكتور هاوس و. شكتس من
كما اعتدوا على المشاركة إضافة
للكونور برايت هانكوك من
شستر.

كتب - سامح غزال:

تبدأ يوم السبت للقبل الرابعة بالفصل الدراسي الثالث من السنة الدراسية الثانية في كلية شرطة دبي. والتي تستمر لمدة ١٥ أسبوعاً وتنتهي في ٢٢ ديسمبر المقبل.

في كلمته بمناسبة اليوم العالمي لحق الأمية
الطاير يعلن وضع مناهج للتعليم المستمر مدى الحياة

لبي - اللبان :-
تشادك وزارة التربية والتعليم في اليوم العالمي الثالث والعشرين لحو
التي شارك فيها ممثلين من سبتمبر من كل عام بكلمة لعالى احمد حصيد
الطائري وزير الدولة للشؤون المالية والصناعة ووزير التربية والتعليم
والكوالكواد يوجهه اليوم بهذه المناسبة من خلال اجهزة الاعلام المختلفة.
وبما لي نص الكلمة:

يسر وزارة التربية والتعليم المشاركة في يوم المعلم العالمي لحو الأمية لجلال ما تقدمه من الماني الحضارية.

رؤية على عاداتها في توثيق عرى ما يواظون على البدل والنظم العربية الدولية في سبل انقاذ الجمعات من الجهل والتخلف وكذا في شكرنا بدمعنا للمنظمة الدولية للتربية والعلوم (اليونسكو) لجهودها لدولة وشأناتها المتصدة للارتقاء مستوى العلمي والثقافي للمجتمع

الإنساني ولنتمكن الفرد من استمرار قدراته الطليعية والفكرية والوجدية وتخليصه من الآثار السلبية لامية وما تحمله من معان لا تليق بطبيعة عصر نمعه عارم بالمجزئات والكشكشات العلمية والتكنولوجية - وهو عصر العلم حيث أصبح معياراً هاماً لقياس تقدم الجمعات البشرية، وتراسس الطامحة والمتطلعة للتتميم والتقدم بكل جهدها لتخلص من مشكلة الأمية ورفع مستوى تعليم وتدريب أفراد مجتمعاتها، لما لذلك من أثر دافع ومنتج في عمليات التنمية

الاجيدية ليست هدفاً في ذاتها وإنما هي الخطوة الأولى لتعلم يواكبها عمليات التوعية والتثقيف وفق برامجه محددة وهادفة - أي ان هذه العمليات كلها تتبنى وهو البرامجه تأسيس اطار حضاري وهي مرحلة تأسيس لاسنادية التعليم.

ولعل فإن أول الخطوات متكورس وضع مناهج وطنية مطبورة لمرحلتين (أحوال الأولية والثانوية) تأخذ بديكرين - بعد غير موزال للتعليم العام يمكن من يرغب في الانتظام بالمرارز لتلاميذها الدراسة.

- بعد سوازل للتعليم العام تطبق

عليه نفس المايير المعمول بها حاليا
يكون الناجحون منه من السير قدما في
مكة الزاحل.

أما الخطوة الثانية، فإنها اتخذت
سقفا زمنيا لتخرج آخر أمسي متدبرين
وعين الاعتبار والعرض متهديين
بالاستراتيجيات المطروحة من قبل
المنظمات العربية والدولية وكذلك
النفوات واللقاءات المتخصصة وكبار
آخرها توصيات الاجتماع الاستشاري
الذي عقد في الأردن الشقيق في هذا
العام لدراسة البرنامج التعليمي
التعليم الابتدائي وتجديده ومحو
الدول العربية بحلول عام ٢٠٠٠م.

وزارة التربية والتعليم تشعر
بالفرح في هذه المناسبة فذلك لأنها
استطاعت ان تحدد خطواتها الصحيحة
على هذا الطريق الطويل مؤمنة
بضرورة التصدي لشكلة الامية على كل
صعيد الخفيف من انشازها الثقيلة
وازاحتها من أمام عجلة التنمية
والعلمي ليزداد الانتاج التسريفي
والعالمي والفني والمهني وتنويع
المدرسة الحضارية وترفع قيمة الانسان
على هذه الأرض ويتضمن من مواهب
المسيرة والمشاركة في دفعها بما يملكه
من صلاح قوي وفكر ثابت.

وقد اتخذت الوزارة تطوير مفهومه
برامج «دبلوم الادارة

وأما تأمل في الوصول إلى خطتنا
ثالثة فتجسد فيها توجهاتنا نحو
التعليم المتمركز على الحياة
بمقتضى روح العصر وتوجيههم
الحضارة الإنسانية التي تمثل
تفاعلات أمة الأرض مما يجعل الحق
إن على الناس البسيطة في أن يستظل
بهذا المرح وبأبوابه في بنائه في كل
أرجاء المعمورة.

وليسنا بهذه المناسبة إلا أن نكرر
شكرنا واشادتنا بالجهود التي تبذلها
منظمة اليونسكو لتحقيق مقاصدنا
الحضارية خاصة التكامل بين
التعليمين النظامي وغير النظامي
واقاد تعليم الكبار من الهامشية التي
يعيشها في السياسات والخطط الرامية
إلى التنمية الشاملة والتكامل موصول
للمنظمة العربية للتربية والثقافة
والعلوم وللجهد العربي نحو الأمل
ومؤسسات المتخصصة بعمله على
الاستثمار العلمي لهذه الخبرة

تلقى طلبات راعية
العمل بمراكز محو الأمية

دبي - «البيان»
تبدأ وزارة التربية والتعليم في
تلقى طلبات الراغبين في العمل
بمراكز محو الأمية وتعليم الكبار
للعام الدراسي ١٩٨٧/٨٨ خارج
ملاك الوزارة للعمل بنظام المكافأة
الشاملة وذلك خلال الفترة من ١٢
حتى ٢١ سبتمبر الجاري من
الخاصة على التامة سواء بإدارة
تعليم الكبار بدويان عام الوزارة في
أوطيبي ودبي.

ويرقد بالطلب أصل شهادة
المؤهل موقفة وصورة منها وصورة
من جواز السفر من إقامة سورية
المفصول وشهادة الخبرة موقفة
وصورة منها وعدد صورتين
شمعيتين.

يحيى أحمد محمد

الموجه بدبي:

أحمد أنور محمد
عبيد يوسف عبيد
د. الله محمد سيف
محمد يوسف الشاعر
سلي خليفة الرميثي
يوسف محمد أبو الثوربار
يحيى سعيد الجروان
عالم جاسم السكار
مبارك بلال مبارك
منيع عبد الله الحسن

بالشارقة:

يحيى أحمد محمد

سریب سقید

د. عبد الجليل محمد
بن محمد البحر

الله محمد بن فارس

كتب - علي لاشين :
رأس معالي أحمد حميد الطائر وزير الدولة لشؤون المالية والصناعة

عبد الله الدبيل

وزير التربية والتعليم وبوكالة صباح أمس أول اجتماع تعهده لجنة التطوير وبوزارة التربية والتعليم في العام الدراسي الجديد.

وحضر الاجتماع وكيل الوزارة والوكلاء المساعدون لقطاعات التخطيط والتكوين والشؤون التعليمية والأنشطة. وقد تم في الاجتماع الاستماع إلى ملاحظات أعضاء اللجنة حول مشروع لائحة التوجيه التربوي المقدم من قبل

عبد محمد
أحمد الشاذلي

بالإشراف التربوي وأهدافه ومهامه وطرق تقويم التعليم المعنى والتدريب أثناء الخدمة وتطوير مهارات التعليم والتخطيط والإدارة وأساليب الإشراف التربوي.

ويتكون جهاز الإشراف التربوي من مشرفين أوائل ومشرف سادة ومشرفي مرحلة ومشرف رياض ومشرف مختبرات ومشرف تربية خاصة ومشرف خدمة اجتماعية ومشرف مكتبات.

ومن المقرر أن تناقش اللجنة خلال اجتماعها يوم الأربعاء المقبل مشروع لائحة فصول التربية الخاصة المقدم من وكيل الوزارة المساعد لقطاع الأنشطة التربوية والمركزية وسكرتير الوزارة المساعد لقطاع التخطيط والتكوين بشأن المناهج المتطورة لمحو الأمية والتعليم الكبار.

وتعقد اللجنة دورتها الأولى في

مطاح التخطيط والتكوين وتمت الموافقة

**وصول ١٧ مدرساً
ومدرسة مصرية إلى أبوظبي**

أبوظبي - أ. و. م:

وصلت إلى البلاد أمس دفعة أخرى من المدرسين والمدربات الجدد البالغ عددهم ١٧ مدرساً ومدرسة من جمهورية مصر العربية وبذلك يكون عدد المدرسين الجدد من العاملين والمتقاعدين الذين وصلوا إلى مطار أبوظبي منذ ٣٠ أغسطس الماضي وحتى أمس ٣٣٩ مدرساً ومدرسة من جمهورية مصر العربية والأردن وتونس وقد تم توزيعهم على مدارسهم بالمناطق التعليمية بالإدارة رقم (١) أبوظبي والعين والغربية الشمالية.

عن عبد الرحيم الملا
راك خلفان المهيري
حسين ميرزا
سيد عبد الله
يس غريب مسعود .
تابع ١٩٨٨/٩/١٠
رافق صورة عن جواز
من يوم الاثنين الموافق

بين العام بالولاية
عن دة عباس أحمد

النعمي يستقبل عبدالعزيز القاسمي

النعمي يستقبل أعضاء اللجنة التأسيسية لكلية
عجمان ويستعرض استعداداتها للعام الجامعي الأول
عجمان - ١٩٨٠

أطلع صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الأعلى حاكم عجمان، رئيساً على الخطوات التي قطعتها كلية عجمان الجامعية للعلوم والتكنولوجيا على المرحلة التأسيسية والتأهيلية، وتتمثل في اتخاذها لفتح العام الجامعي الأول للكلية.

وذكر ذلك أثناء استقبال سموه في قصر الزاهر قبل ظهر أمس أعضاء اللجنة التأسيسية للكلية.

وتم مناقشة المآلة بحث المسائل ذات العلاقة باستعدادات الكلية لاستقبال عمها الأول وما يلزم من تجهيزات ومرافق.

● ● ●
حمدان بن زايد يستقبل السفير الأميركي
أبوظبي - و. أ. م:
استقبل الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية بقصره
البايتين مساء أمس وفيدل ليل ماك السفير الأميركي لدى الدولة
وحدث خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين.

سعيد بن زايد يستقبل السفير الكيني
أبوظبي - و. أ. م.
استقبل الشيخ سعيد بن زايد وكيل دائرة التخطيط أمس روبرين رايانجا السفير الكيني لدى الدولة.

وكيل الأوقاف يستقبل
القائم بأعمال سفارة بنجلاديش

ابوظبي، ١٠ و. أ. م.
استقبل صاحب جمعة سالم وكيل وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف
أمس صبح كمال الدين القائم بأعمال سفارة بنغلاديش لدى الدولة.
وقد تلام خلال المقابلة استعراض أوضاع التخزين في القيفانات في
بنغلاديش وحجم الخسائر المادية والبشرية التي تسببت عنها.
وتناول الجانبان الجهود التي تبذلها حكومة بنغلاديش لإنقاذ هذه
الشعائر وحجم المساعدات التي يحتاجها التخزين وما يمكن أن
تقوم به الدول والشعوب العربية والإسلامية في هذا المجال.

[illegible]

تعلن جامعة الامارات العربية المتحدة عن أسماء المرشحين للقبول في برامج «دبلوم الادارة والاشرف التربوي «و» الدبلوم العامة في التربية «و» دبلوم التنمية والرعاية الاجتماعية».

أولاً: دبلوم الإدارة والإشراف التربوي - مركز الانتساب المفتوح بدمشق:

١ - محمد حسين علي ميرزا الحسوني	١١ - محمد أحمد أنور محمد
٢ - عبيد راشد عبد الرحمن البريكسي	١٢ - عبد الله عبيد يوسف عبيد
٣ - محمد خلفان عبيد المغنسي	١٣ - سيف الله محمد سيف
٤ - خلفان عبد الله سليمان سعد	١٤ - حسن أحمد يوسف الشاعر
٥ - محمد عبد العزيز سليمان الباهلي	١٥ - فيصل علي خليفة الرميثي
٦ - خليل ابراهيم محمد ابراهيم	١٦ - عبد الكريم محمد أبو الشوارب
٧ - سعيد عبد الرحمن ناصر سكواني	١٧ - حميد سيف سعيد الجروان
٨ - مرتضى يعقوب مرتضى	١٨ - محمد سالم جاسم السكار
٩ - علي غلوم يوسف حسن	١٩ - ابراهيم مبارك بلال مبارك
١٠ - يوسف عبد الله أحمد شاهين	٢٠ - عاف الشيخ عبد الله الحسن

ثانياً: الدبلوم العامة في التربية - مركز الانتساب الموجه بالشارقة:

(أ) تخصص المواد الاجتماعية:

١ -	صالحة جعنة محمد بن مطر	٦ -	فاطمة محمد أحمد محمد
٢ -	حمادة ناصر لوتاه	٧ -	منى غريب سعيد
٣ -	أسماء حميد عبد الله بالهول	٨ -	فاطمة خالد عبد الجليل محمد
٤ -	عائشة عبد الله محمد	٩ -	أمينة حسن محمد البحر

٥ - عائشة غانم خلفان المري
(ب) تخصص الدراسات الاسلامية :
١ - موزة محمد الهامور
(د) تخصص العلوم :

١ - زليخة محمد داود
٢ - فوزية جعفر محمد عبد الله

ثالثاً: بعلوم التنمية والرعاية الاجتماعية:

١ - أحمد بلال غانم الشامي	٦ - راشد سعيد محمد
٢ - علي صالح عبد الله	٧ - راشد محمد راشد بالثور
٣ - محمد سعيد علي الناصر	٨ - يوسف حسين محمد الشعال
٤ - خميس ربيع مبارك مفتاح	٩ - خليفة سلطان محمد أحمد سليمان

٥ - حسين سعيد الشيخ
(ب) مركز الانتساب الموجه بالشارقة:

١ - منى أحمد أمين	٦ - زينب حسن عبد الرحيم الملا
٢ - أمينة حسن محمد البحر	٧ - علياء مبارك خلفان المهيري
٣ - عائشة حميد سلطان	٨ - بدرية حسين ميرزا
٤ - مريم محمد اسماعيل الملا	٩ - نجاة محمد عبد الله
٥ - منى محمد الحساوي	١٠ - بدرية خميس غريب مسعود

وسيتم تسجيل الطلاب والطالبات في الأماكن المذكورة اعلاه يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٩/١٠ من الساعة الرابعة وحتى الساعة السابعة مساءً ، وعلى الطلاب والطالبات اصطحاب صورة عن جواز السفر وصورة عن خلاصة القيد ، علماً بأن الدراسة تبدأ في هذه المراكز اعتباراً من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٩/١٢ .
والله الموفق
الأمين العام بالإدارة
د. عبد الله عناس أحمد



إغلاق مداخل شارع الوحدة للحد من الحوادث.



دراسة إنشاء ممرات للمشاة لتخفيف الحوادث.

دائرة مياه دبي ٢٥٠ شكوى تم حلها بأغسطس الماضي ضرورة مراجعة المستهلكين للدائرة أثناء الاعطال

دبي - البيان: تلقى قسم الطوارئ بدائرة المياه دبي والمكاتب الفرعية التابعة له خلال شهر أغسطس الماضي حوالي ٢٥٠ شكوى من المستهلكين، حيث قام القسم ومكاتبه الفرعية بالعمل على حلها فور تلقيها.

وقال عبيد اسماعيل بلال مدير إدارة العلاقات العامة بالدائرة ان قسم الطوارئ الذي يعمل على مدار الساعة يقوم بتلقي شكاوى المستهلكين بواسطة الهاتف أو عن طريق الحضور الشخصي للمكتب الرئيسي للطوارئ ببر دبي أو أحد المكاتب الفرعية والكافة بمناطق برج نهار والراشدية والجيميرا، حيث يخدم كل مكتب من المكاتب الفرعية المناطق الواقعة في دائرة اختصاصه. وأشار الى ان عدم مركزية العمل بقسم الطوارئ يعطي مجالا واسعا لحركة أكبر في سرعة الاستجابة للشكاوى التي ترد من المستهلكين. وقال ان الشكاوى التي يتلقاها القسم تنحصر في نوعين: أولهما شكاوى ضعف الامداد والتي تسبب للمياه من الانابيب، حيث ينتج ضعف الامداد في معظم الحالات نتيجة للصدأ الذي يسبب الانابيب الحديدية للمونة لصداء المياه والتي تقوم الدائرة بتغييرها باستمرار بأنابيب جديدة. أما تسرب المياه من الانابيب فينتج عن اكتشاف بعض انابيب التوصيلات القديمة بفعل ثقل الهواء والرياح للرام التي تغطيها مما يجعلها هدفا لريز السيارت عليها ولهبو الأطفال



عبيد اسماعيل بلال.

تعليمية رأس الخيمة، ١٠ سبتمبر آخر موعد لاستلام جوازات المدرسين

رأس الخيمة - البيان: حددت منطقة رأس الخيمة التعليمية يوم العاشر من سبتمبر الجاري كآخر موعد لتسليم جوازات سفر جميع المدرسين والدراسات.

وقال مصدر مسؤول ان اجراءات ادارة صائمة ستطبق بحق كل من يتأخر عن تسليم جواز سفره في الموعد المحدد لتصل في بعض الأحيان إلى تعطيل الراتب الشهري وتوجيه الإنذار. وأوضح المصدر التربوي المسؤول ان المنطقة قررت منح مدة أسبوع من التاريخ المحدد لتسليم جوازات السفر للأشخاص الذين لا تزال بحوزتهم جوازات لانتهاء بعض المعلومات الخاصة بهم. وقال ان المنطقة طلبت من الأشخاص إبلاغها قبل شهرين من انتهاء الإقامة وفي حالة عدم الالتزام بذلك يتحمل الشخص المسؤولية المالية المقررة ومقدارها مائة درهم عن كل يوم تأخير. كما طلبت المنطقة من موظفيها إبلاغ جهات الاختصاص لإضافة الأطفال على كفلاتهم في خلال شهر من تاريخ الولادة.

الصحة تصنع كتاباً جديداً عن أضرار أتها

دبي - البيان: تقوم وزارة الصحة خلال الفترة المقبلة بإصدار كتاب جديد عن أضرار أتها. منقذ الملقى على عاتق الوزارة في مجال تقديم الرعاية الصحية للمواطنين والمقيمين بالدولة.

قبول ٥٣ طالباً وطالبة بديبلوم الدراسات العليا بالجامعة

العين - البيان: أعلنت جامعة الإمارات أمس أسماء المقبولين بديبلومات الدراسات العليا بالإدارة والإشراف التربوي و١٢ طلبة بالديبلوم العامة في التربية - و٥ طلبة و١٠ طالبات بديبلوم للتربية والرعاية الاجتماعية.

وفيما يلي أسماء المقبولين:
ديبلوم الإدارة والإشراف التربوي
«مركز دبي»
محمد حسين علي ميرزا الحوسني، عبيد راشد عبد الرحمن البريكي، محمد خلفان عبيد الفتحي، خلفان عبد الله سليمان سعد، محمد عبد العزيز سليمان الباهلي، خليل إبراهيم محمد إبراهيم، سعيد عبد الرحمن ناصر سوجاني، مرتضى يعقوب مرتضى، علي غلوم يوسف حسن، يوسف عبدالله أحمد شاهين، محمد أحمد أنور محمد، عبدالله عبيد يوسف عبيد، سيف أحمد يوسف، شحات سيف، حسن أحمد يوسف، الشاعر، فيصل علي خليفة الرميثي، عبدالكريم محمد أبو الشوارب، حميد سيف سعيد الجروان، محمد سالم جاسم السكار، إبراهيم مبارك بلال مبارك، عارف الشيخ عبدالله الحسن، الديبلوم العامة للتربية «مركز الشارقة»
أحمد بلال غانم الشامي، علي صالح عبدالله، محمد سعيد علي الناصر، عائشة محمد مبارك، محمد حسين سعيد الشيخ، راشد سعيد محمد، راشد محمد راشد بالشتور، يوسف حسن محمد الشامي، خليفة سلطان محمد أحمد محمد، منى

جهاز تقني لفحص المركبات فنياً وتقدير صلاحيتها إنشاء معقد متخصص لتعليم قيادة السيارات

مدير عام شرطة الشارقة - بالوكالة

هل توجد دراسة أو مشروع لإقامة معقد لتدريب وتعليم قيادة السيارات يتبع لإدارة الشرطة؟ عدد من حوادث السير يكون سببها جهل السائق وعدم معرفته الكاملة بقواعد السير. لذلك بدأنا نتدخل في مسألة تعليم الفرد قيادة السيارة، ابتداءً من نموذج العقد البرم بين مدرسة التعليم والتدريب، مروراً بالتدقيق على المرشحين بالادرس، وفحصهم دورياً، وحالياً يتم دراسة موضوع إنشاء معقد متخصص لتعليم قيادة السيارات.

بعض المارة يضطرون لعبور الشارع بسبب عدم وجود ممر خاص بالمشاة، وليست كل الشوارع بالشارقة فيها اتفاق للمشاة، فهل هناك حل قريب لهذه المشكلة؟

بداناً وبالتنسيق مع بلدية الشارقة عملية تحديد أماكن عبور المشاة على الطرق والشوارع العامة. وإغلاق بعض الفتحات، للحد من الحوادث التي يتعرض لها الأفراد نتيجة استخدام الطريق.

ومن خلال لجنة المرور، بدأنا نكشف الشوارع التي يكثر فيها الازدحام. وإسامة بعض الأفراد لاستخدام الطريق والمركبة. وقد اتخذت الإجراءات الكفيلة بالحد من ذلك.

موقف سيارات الاجرة في دوار الخان، لا يتوفر فيه الحد الأدنى من شروط ومواصفات موقوف السيارات، فما هو دوركم في إيجاد المكان المناسب أو الخدمات اللازمة للركاب؟

نوجد الآن دراسة في إدارة المرور حول تحديد واختيار مناطق تستقدم كمحطات لإطلاق لسيارات الاجرة من الشارقة إلى باقي الامارات، وبمجرد انتهاء هذه الدراسة، سيتم

القضايا المجهولة أو المعقدة، ومن أبرز هذه الجرائم السرقات التي لوحظ خلال الفترة الماضية تدني معدلاتها بعد القبض على العديد من مرتكبي هذه السرقات. سواء كانوا أفراداً أو عصابات جماعية.

هل الاحداث يشكلون نسبة كبيرة من مجموع العصابات التي تم إلقاء القبض عليها؟

منذ مطلع العام وحتى الآن، معظم العصابات التي تم القبض عليها هم من البالغين. ولكن هذا لا ينفي وجود بعض الاحداث.

في بعض القضايا، يظهر تكرار الفاعل لجريمة السرقة رغم سجنه في المرة الأولى، فما هو دوركم في تقييم الانحراف، خاصة عند الاحداث؟

الجريمة هي الجريمة، سواء ارتكبها حدث أم بالغ، وتختلف المسألة من حيث نظرة الشرع في العقوبة. فالحدث لا يواخذ على أفعاله بنفس النقص التي يتأقب عليها البالغ، وقد راعى الشرع ظروف كثيرة في ذلك، أيضاً مرتكب الجريمة تدفعه لارتكابه العديد من الظروف البيئية أو الاجتماعية.

ومسألة تقييم الانحراف، ليست مقصورة على الاحداث فقط، وإن كنا نرى ضرورة تكثيف جهود التقييم على الاحداث، مراعاة لاستقبالهم ومستقبل المجتمع.

ونحن نتفكر في مجتمعنا الذي مسألة عامة، وإن كنا نحسن لتفريق بعض الانجازات فيها، وهي مسألة الرعاية اللاحقة للمعتدين.

فالعقوبة، وإن كانت رادعة في بعض الأحيان، إلا انها ليست ناجحة تماماً في تقييم الانحراف وإصلاح الأعوجاج، وأجهزة الشرطة، وإن كانت معنية بمسائل الوقاية ومكافحة الجريمة، فإن موضوع التقييم ليس مقصوراً عليها.

وهناك من المؤسسات الأخرى التي نأمل أن يكون لها الدور الأكبر والفعال في تقييم الانحراف الفردية ومعالجة الظواهر الإجرامية المختلفة. نطاعنا الإحصائيات الشهرية بأرقام كبيرة حول حوادث السير، إلى أي مدى استطعتم الحد من ارتفاع عدد هذه الحوادث؟

نحاول تحديث المرافق الخدمية في المرور، حتى نؤمن لأفراد المجتمع خدمات سريعة بأحدث الوسائل. وفي جانب الحد من حوادث السير، بدأنا نعتمد الأسلوب العلمي والإحصائي في تقييم تلك الحوادث، واتخاذ الإجراءات المناسبة للحد من وقوعها. وقد تم تشكيل لجنة من ضباط المرور يعرض عليها أسبوعياً كافة الحوادث التي تقع، وظروف كل حادث، وتتولى هذه اللجنة دراسة تلك التقارير، ومن خلال مؤشرات الإحصاء للظروف الملائمة للحوادث، تقوم اللجنة بالتعاون مع بلدية الشارقة والأجهزة المعنية الأخرى، باتخاذ الإجراءات الضرورية التي تمنع وقوع الحوادث ثانية، مثل إغلاق فتحات شارع الوحدة.

هل هناك تطور في مجال فحص المركبات؟

من خلال الدراسات التي تمت في إطار إدارة المرور بدأنا بإنشاء جهاز فحص الفني للمركبات والذي يعتمد التقنية الحديثة في فحص المركبات ضمن شروط ومواصفات محددة وثابتة. وأي خلل في هذه الشروط يتطلب ذلك إصلاح الخلل القائم في المركبة مما يعني ان جميع المركبات المستخدمة على الطرق ستكون في حالة فنية سليمة مما يؤثر ذلك على حجم الحوادث التي يكون سببها أعطال فنية في المركبات.

في إطار العلاقات العامة بالدائرة ان قسم الطوارئ الذي يعمل على مدار الساعة يقوم بتلقي شكاوى المستهلكين بواسطة الهاتف أو عن طريق الحضور الشخصي للمكتب الرئيسي للطوارئ ببر دبي أو أحد المكاتب الفرعية والكافة بمناطق برج نهار والراشدية والجيميرا، حيث يخدم كل مكتب من المكاتب الفرعية المناطق الواقعة في دائرة اختصاصه. وأشار الى ان عدم مركزية العمل بقسم الطوارئ يعطي مجالا واسعا لحركة أكبر في سرعة الاستجابة للشكاوى التي ترد من المستهلكين. وقال ان الشكاوى التي يتلقاها القسم تنحصر في نوعين: أولهما شكاوى ضعف الامداد والتي تسبب للمياه من الانابيب، حيث ينتج ضعف الامداد في معظم الحالات نتيجة للصدأ الذي يسبب الانابيب الحديدية للمونة لصداء المياه والتي تقوم الدائرة بتغييرها باستمرار بأنابيب جديدة. أما تسرب المياه من الانابيب فينتج عن اكتشاف بعض انابيب التوصيلات القديمة بفعل ثقل الهواء والرياح للرام التي تغطيها مما يجعلها هدفا لريز السيارت عليها ولهبو الأطفال

في إطار العلاقات العامة بالدائرة ان قسم الطوارئ الذي يعمل على مدار الساعة يقوم بتلقي شكاوى المستهلكين بواسطة الهاتف أو عن طريق الحضور الشخصي للمكتب الرئيسي للطوارئ ببر دبي أو أحد المكاتب الفرعية والكافة بمناطق برج نهار والراشدية والجيميرا، حيث يخدم كل مكتب من المكاتب الفرعية المناطق الواقعة في دائرة اختصاصه. وأشار الى ان عدم مركزية العمل بقسم الطوارئ يعطي مجالا واسعا لحركة أكبر في سرعة الاستجابة للشكاوى التي ترد من المستهلكين. وقال ان الشكاوى التي يتلقاها القسم تنحصر في نوعين: أولهما شكاوى ضعف الامداد والتي تسبب للمياه من الانابيب، حيث ينتج ضعف الامداد في معظم الحالات نتيجة للصدأ الذي يسبب الانابيب الحديدية للمونة لصداء المياه والتي تقوم الدائرة بتغييرها باستمرار بأنابيب جديدة. أما تسرب المياه من الانابيب فينتج عن اكتشاف بعض انابيب التوصيلات القديمة بفعل ثقل الهواء والرياح للرام التي تغطيها مما يجعلها هدفا لريز السيارت عليها ولهبو الأطفال

في إطار العلاقات العامة بالدائرة ان قسم الطوارئ الذي يعمل على مدار الساعة يقوم بتلقي شكاوى المستهلكين بواسطة الهاتف أو عن طريق الحضور الشخصي للمكتب الرئيسي للطوارئ ببر دبي أو أحد المكاتب الفرعية والكافة بمناطق برج نهار والراشدية والجيميرا، حيث يخدم كل مكتب من المكاتب الفرعية المناطق الواقعة في دائرة اختصاصه. وأشار الى ان عدم مركزية العمل بقسم الطوارئ يعطي مجالا واسعا لحركة أكبر في سرعة الاستجابة للشكاوى التي ترد من المستهلكين. وقال ان الشكاوى التي يتلقاها القسم تنحصر في نوعين: أولهما شكاوى ضعف الامداد والتي تسبب للمياه من الانابيب، حيث ينتج ضعف الامداد في معظم الحالات نتيجة للصدأ الذي يسبب الانابيب الحديدية للمونة لصداء المياه والتي تقوم الدائرة بتغييرها باستمرار بأنابيب جديدة. أما تسرب المياه من الانابيب فينتج عن اكتشاف بعض انابيب التوصيلات القديمة بفعل ثقل الهواء والرياح للرام التي تغطيها مما يجعلها هدفا لريز السيارت عليها ولهبو الأطفال

في إطار العلاقات العامة بالدائرة ان قسم الطوارئ الذي يعمل على مدار الساعة يقوم بتلقي شكاوى المستهلكين بواسطة الهاتف أو عن طريق الحضور الشخصي للمكتب الرئيسي للطوارئ ببر دبي أو أحد المكاتب الفرعية والكافة بمناطق برج نهار والراشدية والجيميرا، حيث يخدم كل مكتب من المكاتب الفرعية المناطق الواقعة في دائرة اختصاصه. وأشار الى ان عدم مركزية العمل بقسم الطوارئ يعطي مجالا واسعا لحركة أكبر في سرعة الاستجابة للشكاوى التي ترد من المستهلكين. وقال ان الشكاوى التي يتلقاها القسم تنحصر في نوعين: أولهما شكاوى ضعف الامداد والتي تسبب للمياه من الانابيب، حيث ينتج ضعف الامداد في معظم الحالات نتيجة للصدأ الذي يسبب الانابيب الحديدية للمونة لصداء المياه والتي تقوم الدائرة بتغييرها باستمرار بأنابيب جديدة. أما تسرب المياه من الانابيب فينتج عن اكتشاف بعض انابيب التوصيلات القديمة بفعل ثقل الهواء والرياح للرام التي تغطيها مما يجعلها هدفا لريز السيارت عليها ولهبو الأطفال

في إطار العلاقات العامة بالدائرة ان قسم الطوارئ الذي يعمل على مدار الساعة يقوم بتلقي شكاوى المستهلكين بواسطة الهاتف أو عن طريق الحضور الشخصي للمكتب الرئيسي للطوارئ ببر دبي أو أحد المكاتب الفرعية والكافة بمناطق برج نهار والراشدية والجيميرا، حيث يخدم كل مكتب من المكاتب الفرعية المناطق الواقعة في دائرة اختصاصه. وأشار الى ان عدم مركزية العمل بقسم الطوارئ يعطي مجالا واسعا لحركة أكبر في سرعة الاستجابة للشكاوى التي ترد من المستهلكين. وقال ان الشكاوى التي يتلقاها القسم تنحصر في نوعين: أولهما شكاوى ضعف الامداد والتي تسبب للمياه من الانابيب، حيث ينتج ضعف الامداد في معظم الحالات نتيجة للصدأ الذي يسبب الانابيب الحديدية للمونة لصداء المياه والتي تقوم الدائرة بتغييرها باستمرار بأنابيب جديدة. أما تسرب المياه من الانابيب فينتج عن اكتشاف بعض انابيب التوصيلات القديمة بفعل ثقل الهواء والرياح للرام التي تغطيها مما يجعلها هدفا لريز السيارت عليها ولهبو الأطفال

في إطار العلاقات العامة بالدائرة ان قسم الطوارئ الذي يعمل على مدار الساعة يقوم بتلقي شكاوى المستهلكين بواسطة الهاتف أو عن طريق الحضور الشخصي للمكتب الرئيسي للطوارئ ببر دبي أو أحد المكاتب الفرعية والكافة بمناطق برج نهار والراشدية والجيميرا، حيث يخدم كل مكتب من المكاتب الفرعية المناطق الواقعة في دائرة اختصاصه. وأشار الى ان عدم مركزية العمل بقسم الطوارئ يعطي مجالا واسعا لحركة أكبر في سرعة الاستجابة للشكاوى التي ترد من المستهلكين. وقال ان الشكاوى التي يتلقاها القسم تنحصر في نوعين: أولهما شكاوى ضعف الامداد والتي تسبب للمياه من الانابيب، حيث ينتج ضعف الامداد في معظم الحالات نتيجة للصدأ الذي يسبب الانابيب الحديدية للمونة لصداء المياه والتي تقوم الدائرة بتغييرها باستمرار بأنابيب جديدة. أما تسرب المياه من الانابيب فينتج عن اكتشاف بعض انابيب التوصيلات القديمة بفعل ثقل الهواء والرياح للرام التي تغطيها مما يجعلها هدفا لريز السيارت عليها ولهبو الأطفال

في إطار العلاقات العامة بالدائرة ان قسم الطوارئ الذي يعمل على مدار الساعة يقوم بتلقي شكاوى المستهلكين بواسطة الهاتف أو عن طريق الحضور الشخصي للمكتب الرئيسي للطوارئ ببر دبي أو أحد المكاتب الفرعية والكافة بمناطق برج نهار والراشدية والجيميرا، حيث يخدم كل مكتب من المكاتب الفرعية المناطق الواقعة في دائرة اختصاصه. وأشار الى ان عدم مركزية العمل بقسم الطوارئ يعطي مجالا واسعا لحركة أكبر في سرعة الاستجابة للشكاوى التي ترد من المستهلكين. وقال ان الشكاوى التي يتلقاها القسم تنحصر في نوعين: أولهما شكاوى ضعف الامداد والتي تسبب للمياه من الانابيب، حيث ينتج ضعف الامداد في معظم الحالات نتيجة للصدأ الذي يسبب الانابيب الحديدية للمونة لصداء المياه والتي تقوم الدائرة بتغييرها باستمرار بأنابيب جديدة. أما تسرب المياه من الانابيب فينتج عن اكتشاف بعض انابيب التوصيلات القديمة بفعل ثقل الهواء والرياح للرام التي تغطيها مما يجعلها هدفا لريز السيارت عليها ولهبو الأطفال

في إطار العلاقات العامة بالدائرة ان قسم الطوارئ الذي يعمل على مدار الساعة يقوم بتلقي شكاوى المستهلكين بواسطة الهاتف أو عن طريق الحضور الشخصي للمكتب الرئيسي للطوارئ ببر دبي أو أحد المكاتب الفرعية والكافة بمناطق برج نهار والراشدية والجيميرا، حيث يخدم كل مكتب من المكاتب الفرعية المناطق الواقعة في دائرة اختصاصه. وأشار الى ان عدم مركزية العمل بقسم الطوارئ يعطي مجالا واسعا لحركة أكبر في سرعة الاستجابة للشكاوى التي ترد من المستهلكين. وقال ان الشكاوى التي يتلقاها القسم تنحصر في نوعين: أولهما شكاوى ضعف الامداد والتي تسبب للمياه من الانابيب، حيث ينتج ضعف الامداد في معظم الحالات نتيجة للصدأ الذي يسبب الانابيب الحديدية للمونة لصداء المياه والتي تقوم الدائرة بتغييرها باستمرار بأنابيب جديدة. أما تسرب المياه من الانابيب فينتج عن اكتشاف بعض انابيب التوصيلات القديمة بفعل ثقل الهواء والرياح للرام التي تغطيها مما يجعلها هدفا لريز السيارت عليها ولهبو الأطفال

في إطار العلاقات العامة بالدائرة ان قسم الطوارئ الذي يعمل على مدار الساعة يقوم بتلقي شكاوى المستهلكين بواسطة الهاتف أو عن طريق الحضور الشخصي للمكتب الرئيسي للطوارئ ببر دبي أو أحد المكاتب الفرعية والكافة بمناطق برج نهار والراشدية والجيميرا، حيث يخدم كل مكتب من المكاتب الفرعية المناطق الواقعة في دائرة اختصاصه. وأشار الى ان عدم مركزية العمل بقسم الطوارئ يعطي مجالا واسعا لحركة أكبر في سرعة الاستجابة للشكاوى التي ترد من المستهلكين. وقال ان الشكاوى التي يتلقاها القسم تنحصر في نوعين: أولهما شكاوى ضعف الامداد والتي تسبب للمياه من الانابيب، حيث ينتج ضعف الامداد في معظم الحالات نتيجة للصدأ الذي يسبب الانابيب الحديدية للمونة لصداء المياه والتي تقوم الدائرة بتغييرها باستمرار بأنابيب جديدة. أما تسرب المياه من الانابيب فينتج عن اكتشاف بعض انابيب التوصيلات القديمة بفعل ثقل الهواء والرياح للرام التي تغطيها مما يجعلها هدفا لريز السيارت عليها ولهبو الأطفال

في إطار العلاقات العامة بالدائرة ان قسم الطوارئ الذي يعمل على مدار الساعة يقوم بتلقي شكاوى المستهلكين بواسطة الهاتف أو عن طريق الحضور الشخصي للمكتب الرئيسي للطوارئ ببر دبي أو أحد المكاتب الفرعية والكافة بمناطق برج نهار والراشدية والجيميرا، حيث يخدم كل مكتب من المكاتب الفرعية المناطق الواقعة في دائرة اختصاصه. وأشار الى ان عدم مركزية العمل بقسم الطوارئ يعطي مجالا واسعا لحركة أكبر في سرعة الاستجابة للشكاوى التي ترد من المستهلكين. وقال ان الشكاوى التي يتلقاها القسم تنحصر في نوعين: أولهما شكاوى ضعف الامداد والتي تسبب للمياه من الانابيب، حيث ينتج ضعف الامداد في معظم الحالات نتيجة للصدأ الذي يسبب الانابيب الحديدية للمونة لصداء المياه والتي تقوم الدائرة بتغييرها باستمرار بأنابيب جديدة. أما تسرب المياه من الانابيب فينتج عن اكتشاف بعض انابيب التوصيلات القديمة بفعل ثقل الهواء والرياح للرام التي تغطيها مما يجعلها هدفا لريز السيارت عليها ولهبو الأطفال

في إطار العلاقات العامة بالدائرة ان قسم الطوارئ الذي يعمل على مدار الساعة يقوم بتلقي شكاوى المستهلكين بواسطة الهاتف أو عن طريق الحضور الشخصي للمكتب الرئيسي للطوارئ ببر دبي أو أحد المكاتب الفرعية والكافة بمناطق برج نهار والراشدية والجيميرا، حيث يخدم كل مكتب من المكاتب الفرعية المناطق الواقعة في دائرة اختصاصه. وأشار الى ان عدم مركزية العمل بقسم الطوارئ يعطي مجالا واسعا لحركة أكبر في سرعة الاستجابة للشكاوى التي ترد من المستهلكين. وقال ان الشكاوى التي يتلقاها القسم تنحصر في نوعين: أولهما شكاوى ضعف الامداد والتي تسبب للمياه من الانابيب، حيث ينتج ضعف الامداد في معظم الحالات نتيجة للصدأ الذي يسبب الانابيب الحديدية للمونة لصداء المياه والتي تقوم الدائرة بتغييرها باستمرار بأنابيب جديدة. أما تسرب المياه من الانابيب فينتج عن اكتشاف بعض انابيب التوصيلات القديمة بفعل ثقل الهواء والرياح للرام التي تغطيها مما يجعلها هدفا لريز السيارت عليها ولهبو الأطفال

في إطار العلاقات العامة بالدائرة ان قسم الطوارئ الذي يعمل على مدار الساعة يقوم بتلقي شكاوى المستهلكين بواسطة الهاتف أو عن طريق الحضور الشخصي للمكتب الرئيسي للطوارئ ببر دبي أو أحد المكاتب الفرعية والكافة بمناطق برج نهار والراشدية والجيميرا، حيث يخدم كل مكتب من المكاتب الفرعية المناطق الواقعة في دائرة اختصاصه. وأشار الى ان عدم مركزية العمل بقسم الطوارئ يعطي مجالا واسعا لحركة أكبر في سرعة الاستجابة للشكاوى التي ترد من المستهلكين. وقال ان الشكاوى التي يتلقاها القسم تنحصر في نوعين: أولهما شكاوى ضعف الامداد والتي تسبب للمياه من الانابيب، حيث ينتج ضعف الامداد في معظم الحالات نتيجة للصدأ الذي يسبب الانابيب الحديدية للمونة لصداء المياه والتي تقوم الدائرة بتغييرها باستمرار بأنابيب جديدة. أما تسرب المياه من الانابيب فينتج عن اكتشاف بعض انابيب التوصيلات القديمة بفعل ثقل الهواء والرياح للرام التي تغطيها مما يجعلها هدفا لريز السيارت عليها ولهبو الأطفال

دعنا نكتفي

وجبة العودة إلى المدارس

تذوق الوجبة الخاصة بالعودة إلى المدارس واحصل معها
عاب شنتطة مدرسية رائعة أو مقلمة أو أدوات قرطاسية.

قطعت دجاج - شيشيس - خبز - شراب بارد
وشنتطة مدرسية أو مقلمة رصاص مفتوحة أو
حافظات وحبات فقط ٩٠ درهم.

سندويش صدر دجاج - شيشيس - شراب بارد
ومقلمة رصاص أو أدوات قرطاسية فقط ١٥٠ درهم.

يسري العرض حتى انته الكمية

تذوقوا

المأكولات الأسبانية الأصيلة

مطعم اسكوبا

فندق الخليج بالاس

وشاهدوا

عروض الفلامينكو الراقصة

يقدمها الراقصان الشهيران

ماريا و ميغيل ساندوفل

ابتداء من الساعة مساء

لغاية الواحدة بعد

منتصف الليل مساء

كل يوم من السبت

الي الخميس.

فندق الخليج بالاس

هاتف : ٢٣١٠٠٠ (١٦ خط)

تلكس : ٤٨٣٨٨

فاكس : ٢١١٢٩٣

في البالاس عناية مميزة!

نادي الكتاب في
«البيان» يقدم

كتب يقرأها العالم

تأليف: فيليب نايتلي □□ تقديم وتعليق: محمد الخولي

الكتاب المار

ثاني أقدم حرفة في التاريخ

هذا الكتاب

هذا كتاب عن صناعة الاستخبارات في القرن العشرين. وأينما أن نخلع عليها هذا الاسم بعد أن أصبحت عملية جمع المعلومات بالطرق السرية عملية متشابكة ومعقدة. وبعد أن امتدت، شوعية، هذه المعلومات إلى مجالات الصناعة، والتكنولوجيا، والتمريض الفنية، التقنية، لا للمنافع وأدوات الضبط الفني، والحاسبات، والعقول الالكترونية... وأهم من هذا، تلك، للوصفات، الأسرار الكيميائية والعلمية التي تشكلت معاتج الصناعات الرئيسية والحوية في عالم اليوم.

ونحن نسميها صناعة الاستخبارات بحكم ما بات، يوظف، في ميدانها من استثمارات طائلة تشكل أحياناً في خزانة البلايين. ويجزم ما جانت تستخدمنه من أدوات ووسائل إلكترونية وإشعاعية وسورية، تقنية، بحيث تصير منطق عالمة الالته خطاه نحو القرن الحادي والعشرين. بحيث بيد أن كتابنا يستمد أهميته من عناصر متخالفة وعديدة.

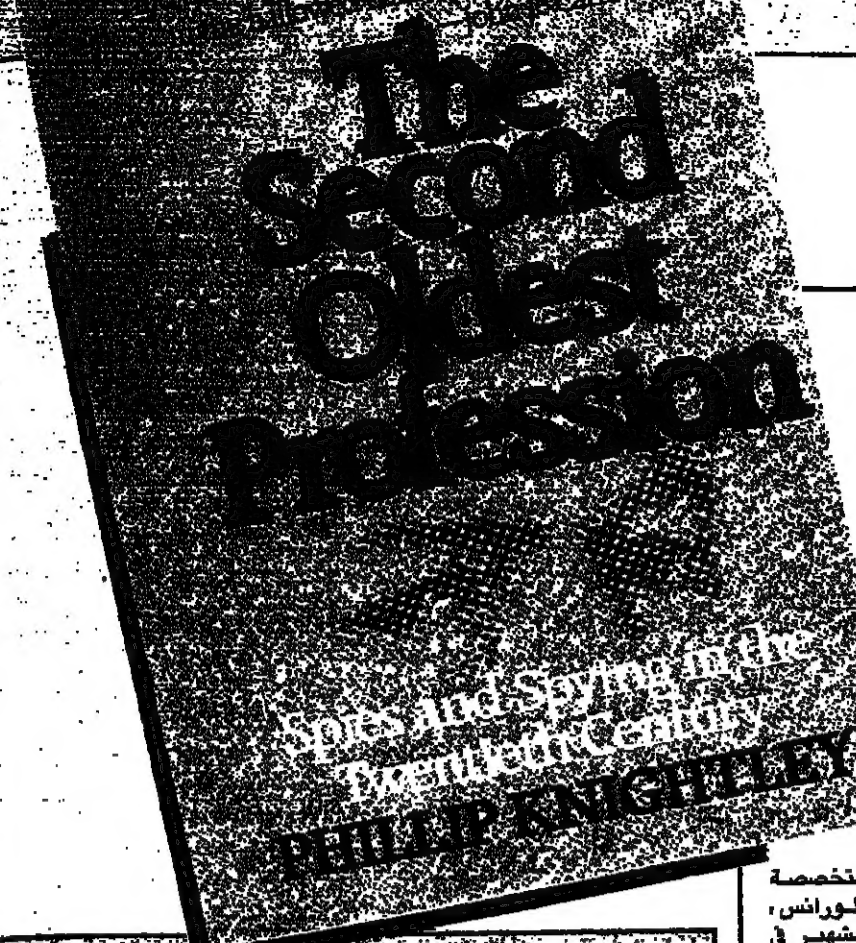
منها شمول الكتاب الذي لم يقصر على أن يقدم لنا، كما جرت العادة في كتب الغرب، وكالة الاستخبارات الأميركية، وأحياناً توجد علينا بحيث عن دائرة الاستخبارات البريطانية، وإنما هو يقدم لنا أيضاً مؤسسة الاستخبارات السوفياتية من حيث جذورها ونشوتها ونظورها.

المؤلف
فيليب
نايتلي

هو أحد الخبراء الانجليز في موضوع كتابنا، الفقات في موضوع كتابنا، الجاسوسية والجواسيس، ومن الطريف، كما يقول مؤرخو سيرته، أنه تعرض شخصياً لحاولات تجنيده للمهمة من جانب وكالات استخبارات متعددة لم يقصصوا لنا عن هويتها، اللهم أن نايتلي، خبير الجاسوسية - بمعنى الكتابة عنها وتحليلها - لصحيفة «صنداي تايمز»، وهو مستشار في نفس الموضوع لدى هيئة الاناعة البريطانية.

ويبدو أن الموضوع بالفعل ملأ حياة مؤلفنا شغفاً وتكريساً.

حتى نجد بين كتبه المتخصصة في هذا الباب كتاباً عن «لورانس، جاسوس بريطانيا الشهير في الجزيرة العربية في بدايات هذا القرن». وكتاباً عن فيليب الجاسوس البريطاني أيضاً الخطير الذي اختفى كالشبح ذات يوم من بيروت، ثم ظهر في موسكو في الستينات، وحطم سبعة مقاسرات لنسب في السبعينات. ثم تناقل العالم نبأ وفاته في الثمانينات... منذ أشهر قليل فقط.

تعرضت مخبرات الانجليز للخطر
لنمان... لغابت جميع النماذج

اما النجاح الحقيقي فقد صادفوه من صدافة السماع الى الرسائل الانجليزية التي كانت تبت عبر الاسلكي احياناً كان الانان من باب الاحمال او الغرور او الارشاق يشنون برسالة معروفة ترجمتها «لا اخبار عندها اليوم» وكانوا يعطونها وقد كبروا رموزها مخالفين بذلك التعليقات بضرورة تغيير الرموز الشفوية - واذا تابعها ورصدتها الانجليز - وفهموا معناها توثر لهم مفاتيح تمين الى جزء من الشفرة الانمانية.

كان ضابط الاسلكي الانماني في محطة «باري» يبحث برمز مكرر للشفرة... هذا الرمز رأي خضرة ان يكون من ثلاثة احرف هي الحروف الثلاثة الاولى من اسم... حبيبته!

ورصد الانجليز هذا التكرار ودولوا على سماعه بصبر ايوب الدؤوب وكفوا الوهوان اي دمار احده بمصالح وطنه وشعبه!

تست اذن ان الانجليز ظلوا يستعملون الى ما يدور همسا او لاسلكيا ورمزا بين دوائر الانان طيلة سنوات الحرب.

لكن هل كان هذا كافيا بحد ذاته لكسب الحرب بطريقة سريعة وخاسمة؟

السؤال يطرحه مؤلف كتابنا... فيليب نايتلي وجيب قائلًا:

«لا طبع... لاذا؟»

لأنها كانت تسع ما يقوله القائد الانان... ولكنها لم تكن تعرف ما ينور في عقولهم بالضبط.

وكان القائد الانان، مثل اي بشر - يقولون احياناً ما لا يفعلون... كانوا يكذبون ويغالون واحياناً يقدمون التقارير غير الموضوعية لتبويل او تنوينا!

كانت رسائل القادة الليجنيين غالبا ما تشكو من نقص فاع في العتاد وكانت تلك حيلة يحصل بها القائد على ما يريده من حاجته.

وكان روميل القائد الاناني الفذ كثيرا ما يبحث الى برلين بخطب معينة عن معركة مرتقبة، ويرصد الانجليز وعده التنفيذ فيبر روميل رأه فجأة وتأتي جيوشه بقتة من الغرب بدلا من الشرق ويقع الارتباك في صفوف الحلفاء - واحياناً تحدث مأساة!

احياناً ايضا كانت تحدث مفصحات ميكياتا مثلاً... رصد الانجليز رسالة شفرية مرسله من برلين الى قيصر وهو الاسم الحركي لرئيس محطة استخبارات النازي في اسبانيا... فكوا رموز الرسالة فإذا بها عن عبارة واحدة.

«احترس من اكسل... انه يضرب» ودارت الدنيا بالمخابرات الانجليزية: هات رسالة تحمل شفرة داخل الشفرة واذن فيسي على مستوى من الخطورة... لعله سلاح مدمر جديد - نووي او اشعاعي مثلاً... واستمر الزحف فجاعت رسالة اخرى فكوها بحرفها تقول:

«أسف، قيصر في المستشفى... عفا اكسل قفلا، وبعد لأي اكتشفوا ان اكسل هذا هو الكلب الجديد الذي حل في بيت رئيس الحطة - وان زملائه في قيادة برلين اتروا تحذيره... ولم بالشفرة من عفة الكلب... لكن في قوات الآوان.

ومن خلال «عصابة الاربعة» هؤلاء كانت المعلومات تنساب وتتوزع على قادة الاسلحة والتشكيلات في الميدان الذين لا يعرفون محاردها، ولا كيفية الحصول عليها، ولكنها تقضيهم في صورة نوايا العدو، ولا تخطيطاته... وعليم، كما امرتهم تعليمات تشرشل الا يكونوا على المعلومات، ولكن لا بد ان يجرؤوا عمليات الاستطلاع، وأن يجتهدوا بأرائهم الميدانية قبل التصرف حسب ما يروهم من معلومات.

الشفرة الانمانية وحل رموزها جاثوها ايضا باكثر من صيد ثمين من كتب الشفرة الانمانية احدها استنسخه الروس من غواصة ألمانية غارقة وسلموه للانجليز، والثاني عثروا عليه في جبهة شمال افريقيا.

في سنة ١٩٧٤ نشر قائد الجناح «الانجليزي» الكوماندوز ونشروتهام كتاباً سماه «سر القرا» او «سر الشفرة الفائقة» وقد اقام الكتاب الدنيا ولم ينعدها وحطم صمت جبل باكمه لقد ازاح ونثر يومنا السكار عن اخطر سر بقي طي الكتان عن الحرب العالمية الثانية وهو ان الحلفاء توصلوا الى حل

انما عملية مكتبية - بيروقراطية ان جاز التعبير - يصدق عليها التعبير الشهير «حرب الدماء» او «صراع العقول».

يقول مؤلفنا «ص ١٥٥» في سنة ١٩٧٤ نشر قائد الجناح «الانجليزي» الكوماندوز ونشروتهام كتاباً سماه «سر القرا» او «سر الشفرة الفائقة» وقد اقام الكتاب الدنيا ولم ينعدها وحطم صمت جبل باكمه لقد ازاح ونثر يومنا السكار عن اخطر سر بقي طي الكتان عن الحرب العالمية الثانية وهو ان الحلفاء توصلوا الى حل

في سنة ١٩٧٤ نشر قائد الجناح «الانجليزي» الكوماندوز ونشروتهام كتاباً سماه «سر القرا» او «سر الشفرة الفائقة» وقد اقام الكتاب الدنيا ولم ينعدها وحطم صمت جبل باكمه لقد ازاح ونثر يومنا السكار عن اخطر سر بقي طي الكتان عن الحرب العالمية الثانية وهو ان الحلفاء توصلوا الى حل

في سنة ١٩٧٤ نشر قائد الجناح «الانجليزي» الكوماندوز ونشروتهام كتاباً سماه «سر القرا» او «سر الشفرة الفائقة» وقد اقام الكتاب الدنيا ولم ينعدها وحطم صمت جبل باكمه لقد ازاح ونثر يومنا السكار عن اخطر سر بقي طي الكتان عن الحرب العالمية الثانية وهو ان الحلفاء توصلوا الى حل

في سنة ١٩٧٤ نشر قائد الجناح «الانجليزي» الكوماندوز ونشروتهام كتاباً سماه «سر القرا» او «سر الشفرة الفائقة» وقد اقام الكتاب الدنيا ولم ينعدها وحطم صمت جبل باكمه لقد ازاح ونثر يومنا السكار عن اخطر سر بقي طي الكتان عن الحرب العالمية الثانية وهو ان الحلفاء توصلوا الى حل

في سنة ١٩٧٤ نشر قائد الجناح «الانجليزي» الكوماندوز ونشروتهام كتاباً سماه «سر القرا» او «سر الشفرة الفائقة» وقد اقام الكتاب الدنيا ولم ينعدها وحطم صمت جبل باكمه لقد ازاح ونثر يومنا السكار عن اخطر سر بقي طي الكتان عن الحرب العالمية الثانية وهو ان الحلفاء توصلوا الى حل

في سنة ١٩٧٤ نشر قائد الجناح «الانجليزي» الكوماندوز ونشروتهام كتاباً سماه «سر القرا» او «سر الشفرة الفائقة» وقد اقام الكتاب الدنيا ولم ينعدها وحطم صمت جبل باكمه لقد ازاح ونثر يومنا السكار عن اخطر سر بقي طي الكتان عن الحرب العالمية الثانية وهو ان الحلفاء توصلوا الى حل

في سنة ١٩٧٤ نشر قائد الجناح «الانجليزي» الكوماندوز ونشروتهام كتاباً سماه «سر القرا» او «سر الشفرة الفائقة» وقد اقام الكتاب الدنيا ولم ينعدها وحطم صمت جبل باكمه لقد ازاح ونثر يومنا السكار عن اخطر سر بقي طي الكتان عن الحرب العالمية الثانية وهو ان الحلفاء توصلوا الى حل

الاميركان... مغامرون

لكن فرط الاحتراس يؤدي الى نوع من جمود الحركة...

لقد اثبت الانجليز انهم واثبت الاميركان انهم مبادرون...

ريما لا الاميركان كانوا يدخلون الميدان دون سابق خبرة او سابق مشكلة دون ان تسلمهم النار او تنهشهم الحيات... على عكس الانجليز الذين ذاقوا الاسر من تسول المعلاء وازدواجية المعلاء وشراء ذم المعلاء!

تحووا الى الاميركان! وما اغرب قصة الجرسون العجيب التي يوجزها كتابنا «ص ١٤٠» وكان يعمل قراشاً على خط الكمبريس الحديدي بين بغداد واسطنبول وقت الحرب... جندته اولاً بالمخابرات البريطانية لكنهم شككوا فيه عندما اكتشفوا انه جند ايضا لحساب الانان ثم عرفوا انه مجند كذلك لحساب الايطاليين وايضا لحساب اليابانيين ثم الجريين على ان ولاءه الحقيقي - يضمن مؤلف كتابنا - ظل مع الانكرا... لاذا... لان سيادة فراش القطر كان في الحقيقة ضابطا كبير المقام برتبة مقدم في الجيش التركي!

ويضي مؤلفنا ليقول ان ما من احد احسن من احد... كانت المخابرات

البريطانية تتحاشى خييات الفشل في بعض الاحيان... وكانت كذلك مخبرات الابرف الانمانية البهلرية... الكل في الهم شرق كما يقول احمد شوقي - او غرب يستويان!

كان الانان مثلاً يفتشرون الى الناصر التي تقم مجريات الامور من الداخل ويمسك في الاجتسرا او في الولايات المتحدة.

وكانت مخبرات المانيا ايضا في مأزق مع مكتب القوهرر ادولف هتلر شخصياً.

صحح ان هتلر - شأنه شأن تشرشل - كان مسحوراً بـ«كاسيا» او لعبة الاستخبارات الا انه لم يكن يفهم الا بتقاريره التي كانت تنجم مع تحليلاته هو شخصياً!

كذلك كانت المخابرات الانمانية تصطنع عملاء في غاية الخسة والخيبة ايضا!

وخذ مثلاً «ص ١٤٣» كارل كيرمر مسؤول شبكة الابفر - الاستخبارات الانمانية في ستوكهولم عاصمة السويد - تبن من الخطيرة من صفحات الجرائد السيرة او كان يرسل البيانات السرية للغاية عن الطائرات من مملاتته... كراسات وكاتولوجات الطائرات المنشورة للقاء في والداني وكليا... كانت تباع علناً طبعاً في مكتبات السويد بدرهم معدود! اما رئيس الاستخبارات العسكرية الاسبانية الذي جندته المخابرات الانمانية وزرعه في لندن ليكشف لها شبكة الاسبان المتعاملين مع انجلترا... فقد ظلت المخابرات الانجليزية تتابعه بوصفه من اخطر عملاء النازي وعندما طبقت عليه وفشت خزائنه السرية اكتشفت - للمهل - ان شبكة العملاء الالين ارسل اسماءهم الى برلين كانت كلها من منع خياله، وان تقاريره الرهيبة الى سادته الانان كانت من ثفانيته الخاصة في لحظات الانسجام!

أين اذن تكمن قوة المخابرات البريطانية... التي مكنت انجلترا والحلفاء من الانتصار في صراع الحرب العالمية الأخيرة؟

«انها تكمن في اخطر عملية استخبارات شهدا التاريخ الحديث... تلك التي يخصص لها مؤلف كتابنا فصلاً بأكمله - هو الفصل الرابع من الكتاب الغريب انها ليست مسألة تجنيد عملاء - او زرع افسراد او مغامرات جيس بوند

أخطر عملية استخبارات

انما عملية مكتبية - بيروقراطية ان جاز التعبير - يصدق عليها التعبير الشهير «حرب الدماء» او «صراع العقول».

يقول مؤلفنا «ص ١٥٥» في سنة ١٩٧٤ نشر قائد الجناح «الانجليزي» الكوماندوز ونشروتهام كتاباً سماه «سر القرا» او «سر الشفرة الفائقة» وقد اقام الكتاب الدنيا ولم ينعدها وحطم صمت جبل باكمه لقد ازاح ونثر يومنا السكار عن اخطر سر بقي طي الكتان عن الحرب العالمية الثانية وهو ان الحلفاء توصلوا الى حل

في سنة ١٩٧٤ نشر قائد الجناح «الانجليزي» الكوماندوز ونشروتهام كتاباً سماه «سر القرا» او «سر الشفرة الفائقة» وقد اقام الكتاب الدنيا ولم ينعدها وحطم صمت جبل باكمه لقد ازاح ونثر يومنا السكار عن اخطر سر بقي طي الكتان عن الحرب العالمية الثانية وهو ان الحلفاء توصلوا الى حل

في سنة ١٩٧٤ نشر قائد الجناح «الانجليزي» الكوماندوز ونشروتهام كتاباً سماه «سر القرا» او «سر الشفرة الفائقة» وقد اقام الكتاب الدنيا ولم ينعدها وحطم صمت جبل باكمه لقد ازاح ونثر يومنا السكار عن اخطر سر بقي طي الكتان عن الحرب العالمية الثانية وهو ان الحلفاء توصلوا الى حل

في سنة ١٩٧٤ نشر قائد الجناح «الانجليزي» الكوماندوز ونشروتهام كتاباً سماه «سر القرا» او «سر الشفرة الفائقة» وقد اقام الكتاب الدنيا ولم ينعدها وحطم صمت جبل باكمه لقد ازاح ونثر يومنا السكار عن اخطر سر بقي طي الكتان عن الحرب العالمية الثانية وهو ان الحلفاء توصلوا الى حل

في سنة ١٩٧٤ نشر قائد الجناح «الانجليزي» الكوماندوز ونشروتهام كتاباً سماه «سر القرا» او «سر الشفرة الفائقة» وقد اقام الكتاب الدنيا ولم ينعدها وحطم صمت جبل باكمه لقد ازاح ونثر يومنا السكار عن اخطر سر بقي طي الكتان عن الحرب العالمية الثانية وهو ان الحلفاء توصلوا الى حل

في سنة ١٩٧٤ نشر قائد الجناح «الانجليزي» الكوماندوز ونشروتهام كتاباً سماه «سر القرا» او «سر الشفرة الفائقة» وقد اقام الكتاب الدنيا ولم ينعدها وحطم صمت جبل باكمه لقد ازاح ونثر يومنا السكار عن اخطر سر بقي طي الكتان عن الحرب العالمية الثانية وهو ان الحلفاء توصلوا الى حل

في سنة ١٩٧٤ نشر قائد الجناح «الانجليزي» الكوماندوز ونشروتهام كتاباً سماه «سر القرا» او «سر الشفرة الفائقة» وقد اقام الكتاب الدنيا ولم ينعدها وحطم صمت جبل باكمه لقد ازاح ونثر يومنا السكار عن اخطر سر بقي طي الكتان عن الحرب العالمية الثانية وهو ان الحلفاء توصلوا الى حل

في سنة ١٩٧٤ نشر قائد الجناح «الانجليزي» الكوماندوز ونشروتهام كتاباً سماه «سر القرا» او «سر الشفرة الفائقة» وقد اقام الكتاب الدنيا ولم ينعدها وحطم صمت جبل باكمه لقد ازاح ونثر يومنا السكار عن اخطر سر بقي طي الكتان عن الحرب العالمية الثانية وهو ان الحلفاء توصلوا الى حل

في سنة ١٩٧٤ نشر قائد الجناح «الانجليزي» الكوماندوز ونشروتهام كتاباً سماه «سر القرا» او «سر الشفرة الفائقة» وقد اقام الكتاب الدنيا ولم ينعدها وحطم صمت جبل باكمه لقد ازاح ونثر يومنا السكار عن اخطر سر بقي طي الكتان عن الحرب العالمية الثانية وهو ان الحلفاء توصلوا الى حل

في سنة ١٩٧٤ نشر قائد الجناح «الانجليزي» الكوماندوز ونشروتهام كتاباً سماه «سر القرا» او «سر الشفرة الفائقة» وقد اقام الكتاب الدنيا ولم ينعدها وحطم صمت جبل باكمه لقد ازاح ونثر يومنا السكار عن اخطر سر بقي طي الكتان عن الحرب العالمية الثانية وهو ان الحلفاء توصلوا الى حل

في سنة ١٩٧٤ نشر قائد الجناح «الانجليزي» الكوماندوز ونشروتهام كتاباً سماه «سر القرا» او «سر الشفرة الفائقة» وقد اقام الكتاب الدنيا ولم ينعدها وحطم صمت جبل باكمه لقد ازاح ونثر يومنا السكار عن اخطر سر بقي طي الكتان عن الحرب العالمية الثانية وهو ان الحلفاء توصلوا الى حل

في سنة ١٩٧٤ نشر قائد الجناح «الانجليزي» الكوماندوز ونشروتهام كتاباً سماه «سر القرا» او «سر الشفرة الفائقة» وقد اقام الكتاب الدنيا ولم ينعدها وحطم صمت جبل باكمه لقد ازاح ونثر يومنا السكار عن اخطر سر بقي طي الكتان عن الحرب العالمية الثانية وهو ان الحلفاء توصلوا الى حل

في سنة ١٩٧٤ نشر قائد الجناح «الانجليزي» الكوماندوز ونشروتهام كتاباً سماه «سر القرا» او «سر الشفرة الفائقة» وقد اقام الكتاب الدنيا ولم ينعدها وحطم صمت جبل باكمه لقد ازاح ونثر يومنا السكار عن اخطر سر بقي طي الكتان عن الحرب العالمية الثانية وهو ان الحلفاء توصلوا الى حل

في سنة ١٩٧٤ نشر قائد الجناح «الانجليزي» الكوماندوز ونشروتهام كتاباً سماه «سر القرا» او «سر الشفرة الفائقة» وقد اقام الكتاب الدنيا ولم ينعدها وحطم صمت جبل باكمه لقد ازاح ونثر يومنا السكار عن اخطر سر بقي طي الكتان عن الحرب العالمية الثانية وهو ان الحلفاء توصلوا الى حل

الخطر

الخطر

الخطر

الخطر

الخطر

الخطر

الخطر

الخطر

الخطر

الخطر

الخطر

الخطر

الخطر

الخطر

الخطر

الخطر

الخطر

الخطر

الخطر

الخطر

الخطر

الخطر

الخطر

الخطر

الخطر

الخطر

الخطر

الخطر

الخطر

الخطر

اكثر خطرين تخشاهما مؤسسات الاستخبارات

الاختراق

دس المعلومات

قلت المخابرات البريطانية طيلة الحرب العالمية الثانية تخشى خطرين اساسيين.

• الاول وهو الاختراق.

• الثاني وهو دس المعلومات.

واضح ان الاختراق ببساطة «زرع» عميل للعدو - وهو هنا «الابفر» المخابرات الانمانية التابعة لهتلر داخل صفوف الخدمة السرية الانجليزية وهو ايضا العميل المزود - الثاني الولاء الذي يشغل الضمير وعلى الجنين ويعطي من هنا الى هناك والمكس دائماً صحيح ولا يحرف اي من الجانبين اين يكون ولاؤه الحقيقي؟

واساليب ادائها... الخ.

كانت خيبة ثقيلة بكل مقياس وكانت غريبة موجعة في الصميم.

المخابرات ولدغة الثعبان

وقلت حادثة «فلو» هذه بمثابة ثعبان او قط انشب انياه في خاصرة هيئة المخابرات البريطانية.

• ولأنها لدغها الثعبان... فقد ظلت المخابرات البريطانية تخاف من الحبل البسيط الجدول...

كانت تصلها المعلومات... ويوزر ضابطها متطوعون من الشهود والعملاء... ويخطب ودا اعداء هتلر وفي جيبهم اخطر البيانات لكنها كانت تبعد عنهم او تبعدهم عنها صدا وخشية وازورا... تحت شعارها العتيق:

• من يدري؟ ربما تكون عملية اختراق!

وكفانا خيبة قتل في مطلع الحرب!

• كتبتا يحيكي وفي ص ١٢٩ عن الضربة الموجعة التي منيت بها مخابرات بريطانيا العتيقة في الفترة الاولى من الحرب العالمية الثانية.

• حدث ذلك يوم ٩ نوفمبر عام ١٩٣٩ بعد اشهر قليلة من اندلاع الحرب في اوروبا في ذلك العام بدأت خطوط الماسة المخابراتية التي تعرف في السجلات البريطانية الماصرة باسم «فلو»، اصل الحكاية ان الكابتن بيت بست والميجور ريتشارد سفيش وكانا مسؤولين عن محطة المخابرات البريطانية في هولندا استخدموا الدكتور ترازن فيشر الذي كان «سوير عميل» لبريطانيا في هولندا... لاختراق صفوف هيئة الامن السرية الانمانية - الجستابو - وظل الضابطان البريطانيان يفركان ابيدهما فرحا عندما تم لهما الاختراق عن طريق الدكتور فيشر. وبدأت معلومات «الجستابو» تصل اليهما على طبق من فة كما يقولون.

• قرأت يوم قالت المعلومات الفائقة السرية ان ثمة مؤامرة يديرها جنرال الماني لاغتيال هتلر... واصر الضابطان البريطانيان على مقابلة هذا الجنرال الذي سيخلص العالم من الفوهرر النازي الرهيبي وتم تدبير اللقاء السري على حدود المانيا وهولندا عند بلدة فنلو، وتحت ستار من السرية الفائقة وصلت سيارة لضابطي المخابرات البريطانيين الى فنلو لتجد بانتظارها قوة من رجال «الجستابو» التي اختطفت الضابطين...

لقد كان الدكتور فيشر اياه عميلاً مزدوجاً للبريطانيين والامان على السواء.

• كتبتا يحيكي وفي ص ١٢٩ عن الضربة الموجعة التي منيت بها مخابرات بريطانيا العتيقة في الفترة الاولى من الحرب العالمية الثانية.

• حدث ذلك يوم ٩ نوفمبر عام ١٩٣٩ بعد اشهر قليلة من اندلاع الحرب في اوروبا في ذلك العام بدأت خطوط الماسة المخابراتية التي تعرف في السجلات البريطانية الماصرة باسم «فلو»، اصل الحكاية ان الكابتن بيت بست والميجور ريتشارد سفيش وكانا مسؤولين عن محطة المخابرات البريطانية في هولندا استخدموا الدكتور ترازن فيشر الذي كان «سوير عميل» لبريطانيا في هولندا... لاختراق صفوف هيئة الامن السرية الانمانية - الجستابو - وظل الضابطان البريطانيان يفركان ابيدهما فرحا عندما تم لهما الاختراق عن طريق الدكتور فيشر. وبدأت معلومات «الجستابو» تصل اليهما على طبق من فة كما يقولون.

• قرأت يوم قالت المعلومات الفائقة السرية ان ثمة مؤامرة يديرها جنرال الماني لاغتيال هتلر... واصر الضابطان البريطانيان على مقابلة هذا الجنرال الذي سيخلص العالم من الفوهرر النازي الرهيبي وتم تدبير اللقاء السري على حدود المانيا وهولندا عند بلدة فنلو، وتحت ستار من السرية الفائقة وصلت سيارة لضابطي المخابرات البريطانيين الى فنلو لتجد بانتظارها قوة من رجال «الجستابو» التي اختطفت الضابطين...

لقد كان الدكتور فيشر اياه عميلاً مزدوجاً للبريطانيين والامان على السواء.

• كتبتا يحيكي وفي ص ١٢٩ عن الضربة الموجعة التي منيت بها مخابرات بريطانيا العتيقة في الفترة الاولى من الحرب العالمية الثانية.

• حدث ذلك يوم ٩ نوفمبر عام ١٩٣٩ بعد اشهر قليلة من اندلاع الحرب في اوروبا في ذلك العام بدأت خطوط الماسة المخابراتية التي تعرف في السجلات البريطانية الماصرة باسم «فلو»، اصل الحكاية ان الكابتن بيت بست والميجور ريتشارد سفيش وكانا مسؤولين عن محطة المخابرات البريطانية في هولندا استخدموا الدكتور ترازن فيشر الذي كان «سوير عميل» لبريطانيا في هولندا... لاختراق صفوف هيئة الامن السرية الانمانية - الجستابو - وظل الضابطان البريطانيان يفركان ابيدهما فرحا عندما تم لهما الاختراق عن طريق الدكتور فيشر. وبدأت معلومات «الجستابو» تصل اليهما على طبق من فة كما يقولون.

• قرأت يوم قالت المعلومات الفائقة السرية ان ثمة مؤامرة يديرها جنرال الماني لاغتيال هتلر... واصر الضابطان البريطانيان على مقابلة هذا الجنرال الذي سيخلص العالم من الفوهرر النازي الرهيبي وتم تدبير اللقاء السري على حدود المانيا وهولندا عند بلدة فنلو، وتحت ستار من السرية الفائقة وصلت سيارة لضابطي المخابرات البريطانيين الى فنلو لتجد بانتظارها قوة من رجال «الجستابو» التي اختطفت الضابطين...

لقد كان الدكتور فيشر اياه عميلاً مزدوجاً للبريطانيين والامان على السواء.

• كتبتا يحيكي وفي ص ١٢٩ عن الضربة الموجعة التي منيت بها مخابرات بريطانيا العتيقة في الفترة الاولى من الحرب العالمية الثانية.

• حدث ذلك يوم ٩ نوفمبر عام ١٩٣٩ بعد اشهر قليلة من اندلاع الحرب في اوروبا في ذلك العام بدأت خطوط الماسة المخابراتية التي تعرف في السجلات البريطانية الماصرة باسم «فلو»، اصل الحكاية ان الكابتن بيت بست والميجور ريتشارد سفيش وكانا مسؤولين عن محطة المخابرات البريطانية في هولندا استخدموا الدكتور ترازن فيشر الذي كان «سوير عميل» لبريطانيا في هولندا... لاختراق صفوف هيئة الامن السرية الانمانية - الجستابو - وظل الضابطان البريطانيان يفركان ابيدهما فرحا عندما تم لهما الاختراق عن طريق الدكتور فيشر. وبدأت معلومات «الجستابو» تصل اليهما على طبق من فة كما يقولون.

• قرأت يوم قالت المعلومات الفائقة السرية ان ثمة مؤامرة يديرها جنرال الماني لاغتيال هتلر... واصر الضابطان البريطانيان على مقابلة هذا الجنرال الذي سيخلص العالم من الفوهرر النازي الرهيبي وتم تدبير اللقاء السري على حدود المانيا وهولندا عند بلدة فنلو، وتحت ستار من السرية الفائقة وصلت سيارة لضابطي المخابرات البريطانيين الى فنلو لتجد بانتظارها قوة من رجال «الجستابو» التي اختطفت الضابطين...

لقد كان الدكتور فيشر اياه عميلاً مزدوجاً للبريطانيين والامان على السواء.

• كتبتا يحيكي وفي ص ١٢٩ عن الضربة الموجعة التي منيت بها مخابرات بريطانيا العتيقة في الفترة الاولى من الحرب العالمية الثانية.

• حدث ذلك يوم ٩ نوفمبر عام ١٩٣٩ بعد اشهر قليلة من اندلاع الحرب في اوروبا في ذلك العام بدأت خطوط الماسة المخابراتية التي تعرف في السجلات البريطانية الماصرة باسم «فلو»، اصل الحكاية ان الكابتن بيت بست والميجور ريتشارد سفيش وكانا مسؤولين عن محطة المخابرات البريطانية في هولندا استخدموا الدكتور ترازن فيشر الذي كان «سوير عميل» لبريطانيا في هولندا... لاختراق صفوف هيئة الامن السرية الانمانية - الجستابو - وظل الضابطان البريطانيان يفركان ابيدهما فرحا عندما تم لهما الاختراق عن طريق الدكتور فيشر. وبدأت معلومات «الجستابو» تصل اليهما على طبق من فة كما يقولون.

• قرأت يوم قالت المعلومات الفائقة السرية ان ثمة مؤامرة يديرها جنرال الماني لاغتيال هتلر... واصر الضابطان البريطانيان على مقابلة هذا الجنرال الذي سيخلص العالم من الفوهرر النازي الرهيبي وتم تدبير اللقاء السري على حدود المانيا وهولندا عند بلدة فنلو، وتحت ستار من السرية الفائقة وصلت سيارة لضابطي المخابرات البريطانيين الى فنلو لتجد بانتظارها قوة من رجال «الجستابو» التي اختطفت الضابطين...

لقد كان الدكتور فيشر اياه عميلاً مزدوجاً للبريطانيين والامان على السواء.

• كتبتا يحيكي وفي ص ١٢٩ عن الضربة الموجعة التي منيت بها مخابرات بريطانيا العتيقة في الفترة الاولى من الحرب العالمية الثانية.

• حدث ذلك يوم ٩ نوفمبر عام ١٩٣٩ بعد اشهر قليلة من اندلاع الحرب في اوروبا في ذلك العام بدأت خطوط الماسة المخابراتية التي تعرف في السجلات البريطانية الماصرة باسم «فلو»، اصل الحكاية ان الكابتن بيت بست والميجور ريتشارد سفيش وكانا مسؤولين عن محطة المخابرات البريطانية في هولندا استخدموا الدكتور ترازن فيشر الذي كان «سوير عميل» لبريطانيا في هولندا... لاختراق صفوف هيئة الامن السرية الانمانية - الجستابو - وظل الضابطان البريطانيان يفركان ابيدهما فرحا عندما تم لهما الاختراق عن طريق الدكتور فيشر. وبدأت معلومات «الجستابو» تصل اليهما على طبق من فة كما يقولون.

• قرأت يوم قالت المعلومات الفائقة السرية ان ثمة مؤامرة يديرها جنرال الماني لاغتيال هتلر... واصر الضابطان البريطانيان على مقابلة هذا الجنرال الذي سيخلص العالم من الفوهرر النازي الرهيبي وتم تدبير اللقاء السري على حدود المانيا وهولندا عند بلدة فنلو، وتحت ستار من السرية الفائقة وصلت سيارة لضابطي المخابرات البريطانيين الى فنلو لتجد بانتظارها قوة من رجال «الجستابو» التي اختطفت الضابطين...

لقد كان الدكتور فيشر اياه عميلاً مزدوجاً للبريطانيين والامان على السواء.

• كتبتا يحيكي وفي ص ١٢٩ عن الضربة الموجعة التي منيت بها مخابرات بريطانيا العتيقة في الفترة الاولى من الحرب العالمية الثانية.

• حدث ذلك يوم ٩ نوفمبر عام ١٩٣٩ بعد اشهر قليلة من اندلاع الحرب في اوروبا في ذلك العام بدأت خطوط الماسة المخابراتية التي تعرف في السجلات البريطانية الماصرة باسم «فلو»، اصل الحكاية ان الكابتن بيت بست والميجور ريتشارد سفيش وكانا مسؤولين عن محطة المخابرات البريطانية في هولندا استخدموا الدكتور ترازن فيشر الذي كان «سوير عميل» لبريطانيا في هولندا... لاختراق صفوف هيئة الامن السرية الانمانية - الجستابو - وظل الضابطان البريطانيان يفركان ابيدهما فرحا عندما تم لهما الاختراق عن طريق الدكتور فيشر. وبدأت معلومات «الجستابو» تصل اليهما على طبق من فة كما يقولون.

• قرأت يوم قالت المعلومات الفائقة السرية ان ثمة مؤامرة يديرها جنرال الماني لاغتيال هتلر... واصر الضابطان البريطانيان على مقابلة هذا الجنرال الذي سيخلص العالم من الفوهرر النازي الرهيبي وتم تدبير اللقاء السري على حدود المانيا وهولندا عند بلدة فنلو، وتحت ستار من السرية الفائقة وصلت سيارة لضابطي المخابرات البريطانيين الى فنلو لتجد بانتظارها قوة من رجال «الجستابو» التي اختطفت الضابطين...

لقد كان الدكتور فيشر اياه عميلاً مزدوجاً



تصوير: غانم سلطان ماجد - عجمان

تفرقوا فجمعهم الهاتف !!

ولادة نسي زمن الخريف

إنه يحتضر في كنف طاقة نرجسية صفراء... أسفاها مريضة في طوفان الشيعين... تهتك ميلاداً لم يولد بعد...
أه... أينما الجنان الحبي...
ليت الفصول الثلاثة في ملهاتك الشبهاء... فبا خريفي... فلتك الشاككة تتكاثر في رحم ذاكرتي !!

طالب غلوم طالب - دبي

ثمرة العمر

يمشي الإنسان في هذه الدنيا في مجتمع يفتح لعادته وتقاليد... ويخضع ككل مجتمعه على فعل الخير والاحسان إلى الفقراء وعمل المكرمات... ويحضرهم يقدم الانسان بمنجمته سيذكره الناس بالخير... حتى بعد مماته... فيكون فعله هذا ثمرة عمرة بطيب القاء والفخر...
ماجد وليد الفليح

أعطاف الربان... ليختلقوا عصابة النسيان... على خريطة المفاضة... بيني وبين اللحظة المعلقة في غياهب الليل... انسيابي المالح مستمر... ليحتضن شفاف الوحدة... وتطرب هواجس القلب في مناحة الفصول... تستعر فيها خيبة الهزيمة الجالية في محراب الخريف... تنقص الإغفاءة ساعة المسامرة والمقامة مع (كؤوس) الصديق...
ولكن عبرة تنهذي على أشرعة الراقد... تسجم رمس الذكرى في مرآة الأساطير... تطل... ترمجر... حين ترسم مراسم الكفن على شهادت الخرافة... الخريف له دين عند ندمان الدجاجة القمراء... حروف الأخيصة المومنة... في خزانة الكرى... بتعدد أشكالها السريالية المطلسة... تجبض الانتظارات الميتة... سويحات الندى الشفيف... تضمحل في كبد الخريف الرطبة... والقمر العريان المجذور يلتحف أغشية الفرار والانطواء...

لحن الخريف البيضاء... تفسل آفات الريح الخبراء... لتتصرى الأساطير... من أنسجة التهويل... ولكي ينمو اليقين الوليد... في مهود عذراء... سلطت على سيف قيلول الأثاء... وجعلت الصغار يترنمون بس... في احتفالات البارحة... المشيدة على زفرات شروك عني... خريفي الأصفر... هو منفى الأوشمة... في صدر الرجولة... لدغة الشيوخة في عنفوان تاريخ الصبا... أسوار النية... حين تلهم الدقائق الهاربات من وليمة الخاض...
أصبح الخريف تصرد الوداع الطقوس ماتت... في رحم ماتم الصبا... عند عتبة الفجر... فتاحت عليها... أريج القلب والخواء... وذرف المناخ تصاوير الرجل... أصبحت كلمة حجرية في ذاكرة الصحائف... فاحتها... بحيرات التورية... ووشائح الملح...
بدأت أفراح الخريف... تمسك

أخواتي المسلمين كل ابن آدم خطأ... وخير الخاطئين التوابون... وفاقوا الله حق ثقاته ولا تموتن الا وانتم مسلمون بمعنى الكلمة فائقوا الله في تربية ابنائكم الذين هم درج الوطن وشباب المستقبل شباب الامة الاسلامية التي ستبقى مدى الدهر انشؤهم نشأة صالحة لا تجعلهم يفلدون ارباب الدعارة والفسوق امثال الشيطان مايكل جاكسون... ومادونا... عبيد الشهرة والمال التي اصحت صورهم البذنية تمثل مجلد لبعض الدفاتر التي يصحبها شابنا للمدارس والتي اصحت شرائطهم تما كل بيت الا من رحم الله واصبحت نقلهم تقليدا اعمى غير مبالين بأننا رب العالمين وانتهوا ايها المسلمون لايتاكم واصدقاتهم فخليل السوء اكبر خطر على خله وفاقوا الله في عملكم فهو أمانة والأمانة يحاسب عليها المرء يوم القيامة وكفروا عن سيئاتكم بحسنات فالحسنات يذهبن السيئات واستغفروا الله واستعدوا ليوم قيام الساعة بكل عمل حسن واشكروا الله حتى يزيدنا وايكم من نعمه ومن علينا بفقرانه ويجعلنا من اوليائه الصالحين ويدخلنا جنه ويمسكنا برحمته فان نصرناه فسوف نصرنا لان الدين هو السلاح... القوة والحضارة...
سعود عبدالعزيز العتيق
ام القيوين

عوبوا الى الله

الى اخواني في العروبة والاسلام اكتب الى كل مسلم لا ذكره بالقول المأثور «اعمل لآخرتك كأنك تموت غدا واعمل لدنياك كأنك تعيش ابدا»...
فالحسابات وسوف تلقى الله الساعة يوم يفر المرء من اخيه وامه وابيه وصاحبه وبينه لكل امرء يومئذ شأن يغنيه... فسوف تلقى حسابنا وجزائنا فاما عقابا عسيرا للذين كفروا ببريهم واسا الذين يخشون ربهم بالغيب لهم مغفرة وأجر كبير...
اخواني المسلمين كل ابن آدم خطأ... وخير الخاطئين التوابون... وفاقوا الله حق ثقاته ولا تموتن الا وانتم مسلمون بمعنى الكلمة فائقوا الله في تربية ابنائكم الذين هم درج الوطن وشباب المستقبل شباب الامة الاسلامية التي ستبقى مدى الدهر انشؤهم نشأة صالحة لا تجعلهم يفلدون ارباب الدعارة والفسوق امثال الشيطان مايكل جاكسون... ومادونا... عبيد الشهرة والمال التي اصحت صورهم البذنية تمثل مجلد لبعض الدفاتر التي يصحبها شابنا للمدارس والتي اصحت شرائطهم تما كل بيت الا من رحم الله واصبحت نقلهم تقليدا اعمى غير مبالين بأننا رب العالمين وانتهوا ايها المسلمون لايتاكم واصدقاتهم فخليل السوء اكبر خطر على خله وفاقوا الله في عملكم فهو أمانة والأمانة يحاسب عليها المرء يوم القيامة وكفروا عن سيئاتكم بحسنات فالحسنات يذهبن السيئات واستغفروا الله واستعدوا ليوم قيام الساعة بكل عمل حسن واشكروا الله حتى يزيدنا وايكم من نعمه ومن علينا بفقرانه ويجعلنا من اوليائه الصالحين ويدخلنا جنه ويمسكنا برحمته فان نصرناه فسوف نصرنا لان الدين هو السلاح... القوة والحضارة...
سعود عبدالعزيز العتيق
ام القيوين

قصف... لحظة الاحتراق تناديك!!

المهترقة... تبحث عن لغة جديدة لا تعرف كائن الصوت والحلم والحرية... لا أحد سيراقتك... لا أحد... فقط أشباحك المذبذبة التي مزقت بالصراخ الهستيري إثنين في القادرة على ان تحول الوهم إلى مستحيل... إلى أكبر كاذبة يمكن ان يمارسها إنسان مطلق الحرية مثلك...
أنتى... أنتى تذكرني دائما بذلك المصراع الذي اكتشفه صديقنا العذب «كافكا» ورماء على الورق... قصة تثير هاجس التقبيل... وكان الكتابة هي من السخافة والنداسة بالدرجة التي تستطيع ان تلونها أرجل صرصار قذر... أي وهم هذا... أي لعبة دنشة... أي هاجس مجنون... لماذا حلم بالنور ونحن نطفئ مصابيحنا الداخلية كل يوم وسط هؤلاء الناس الذين يشبهون الجحش في كل شيء... غير ان هؤلاء الناس يحملون في عيونهم بريق غريب له لمعان الرصاص... والحيوانات هي الوحيدة التي لا تتداول السكاكين في الظلام... البشر هم فقط الذين يشكون جسد النهار لحد الزيف المعتم... ولك الحق ان تدبل وأن تقاتل الفحط وان ترتوي بالظلم... وان تجرب الانكسار مثل نخلة إنحسر عنها الضوء...
ورغم كل ذلك... فأنت تستطيع ان تجرب لعبة الاحتراق... «جان دارك» فعلت ذلك... وأقوى من ذلك أنها الفت الكثير من القوانين القبلية... ونشرت طريق المستقبل بالنور... والفراسات تمثل هذه اللعبة ولكن مشكلتها أنها تعشق السقوط... إنه اسم آخر أقل حدة من كلمة «الذل»... والسقوط هي لعبة الملوك لانهم دائما يتسلقون الطمع... أما أنت... وهذا ما اكتشفته أخيرا - لست سوى صعلوك... متشرد... تجري في عروقه دماء غريبة... وعندما يكتشف ان الارض مليئة بالخنايا... يتحول إلى دخان أبيض يزاحم السحب عزيزي... إنها لحظة الاحتراق تناديك...
إبراهيم عبدالكريم الملا - الشارقة

فمه ويلون به الافق... ثم يرى العالم كله وقد تحول إلى فريسة بين يديه... ثم إنه غير قادر على الانتقام... مليون مرة وهو يحاول أن يعاند ضميره... ولكنه إنسان غارق في إنسانيته... لأنه لا يجيد السباحة مثل هؤلاء الذين إشتروا النجاة بحفنة كرامة...
ألا أيها المتوحش مع نفسك... لا أحد سيكون معك ما دمت تسكن الكهوف والملاجيى والبسوت

في زمن يشبه المستحيل... يركض هذا المجنون نحو حقه وهو يغني لصوريات البحر وبين أصابعه مبخرة تنفث روائح الأساطير... يغني للحرية وللشمس والمصافير والأطفال الذين ماتوا وهم يحملون بالمستقبل... يتحول هذا الطافح بالألحان المنفجرة إلى بارود متآكل في فوهة بندقية صدئة... ثم فجأة يطلق نفسه على نفسه... ويموت وهو لم يتعرف بعد على معنى أن يسقط الانسان في الجحيم وعلى لسانه طعم الجنة!
المساء على نفسه ويعلق قلبه في مشقة من الوهام الصعبة... ويجترع سما يذرفه من عينيه ويصقه من

مسكين أنت... لك الحق وجه في الزحام... ولكنك مع نفسك تشبه المتكبر الذي يطوي خيوطه

للشربة ليل آخر

وهنا اسكب... بقايا تعب في كؤوس رمادية... لأعيد عشقي اليك يا بلدي...
الليل أسود... والشارع أسود... ورسالة العشق الرمادي... تموت... في أواخر هذا الليل والحزن ما زال تأتيا... بين الدروب طفلا يتيم

في أوبة لحظة منسية على أرفصة الشوارع... حين يدهم هذا الليل... سما بلدي وتأخذ الأشجار... تداعب سكرات موت سرمدى حتى تتأقن... دما... احمر... قانيا لتلفظ آخر شقة... في ليلة شديدة البرودة

الليل أسود... وما زلت في انتظار قدوم رسالة من أحد... في نهايات هذا الليل يأخذ الصمت... بقايا الذكريات ويحول بعيدا... التي ديار جديده... لا تعرف طعم الحزن... ولا صهوة خوف قديم... ساقط ظلال الليل الطول

السودان الغريب

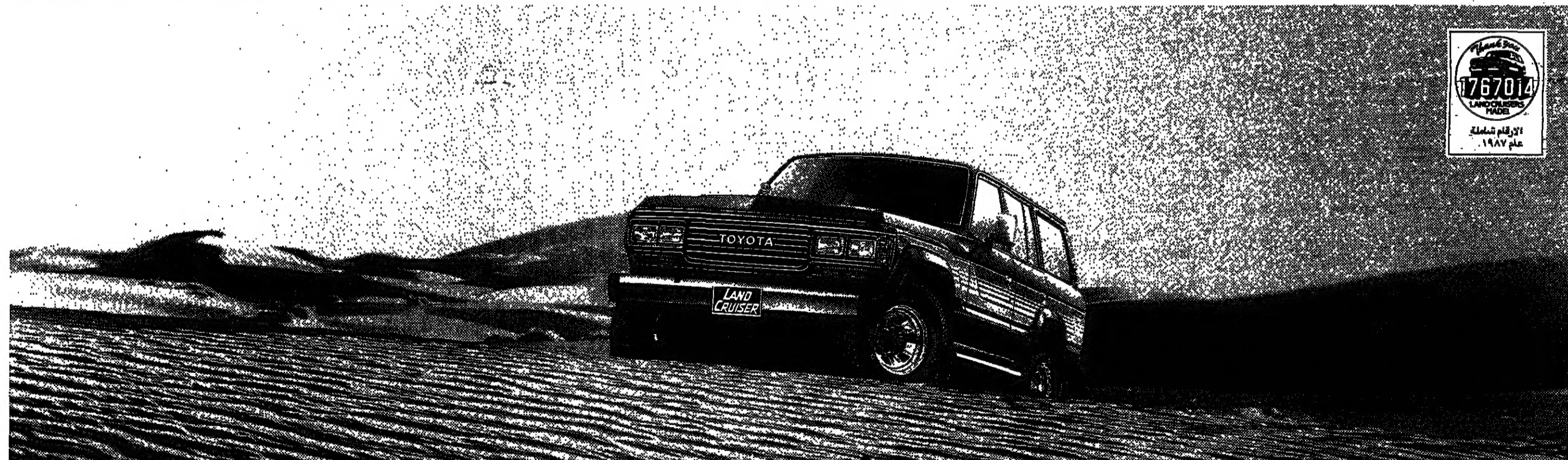
يا جارك الغيث لا لاقاكم والخطر اهديك قليا من الاشواق ينفطر بارحمة الله... هل يقدكم والسهر ولا تريح قؤاد الخائف الصور وفوق همي كم تتجاذبي الفكر منك النجاة ولطفنا ايها القدر ما قادكم من دمي قرب ولا سفر لله ضارعة ما خاب من مبروا ثوب العروق وما ينجي الفتى الحذر اله جارك منه النفع والخير لا الخال يدركها لا العلم ينتظر ما حيلتي وأنا في البعد منكس طال انتظارك جئت اليوم تعذر ان غبت نادوك أوصافيتهم نذروا عليكم الحمل بعد الله والنظر يخاف رغم صميم العزم يندحر تباطوا كرما كالفيت وانحدروا وشبهة البدر لا ترقى لها الدر ان الرجال مقامات اذا اختبروا منكم آياهم وما سقى الثرى المطر تناديك...
إبراهيم عبدالكريم الملا - الشارقة

الليل أسود

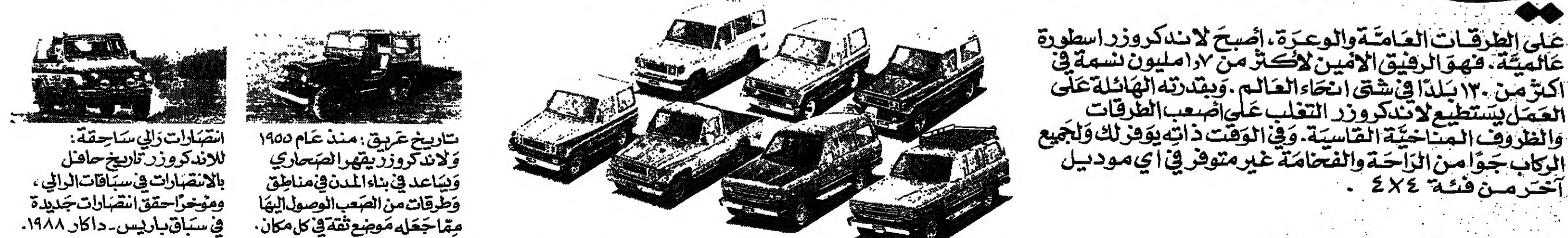
الليل أسود... وما زلت في انتظار قدوم رسالة من أحد... في نهايات هذا الليل يأخذ الصمت... بقايا الذكريات ويحول بعيدا... التي ديار جديده... لا تعرف طعم الحزن... ولا صهوة خوف قديم... ساقط ظلال الليل الطول

الليل أسود

الليل أسود... وما زلت في انتظار قدوم رسالة من أحد... في نهايات هذا الليل يأخذ الصمت... بقايا الذكريات ويحول بعيدا... التي ديار جديده... لا تعرف طعم الحزن... ولا صهوة خوف قديم... ساقط ظلال الليل الطول



في القمة لاكثر من ثلاثين عاما



على الطرقات العامة والوعرة... أصبح لاندكروزر اسطورة عالمية... فهو الرفيق الأمين لأكثر من ١٧ مليون نسمة في أكثر من ١٣٠ بلدا في شتى انحاء العالم... ويقدته الهائلة على العمل يستطيع لاندكروزر التغلب على أصعب الطرقات والظروف المناخية القاسية... وفي الوقت ذاته يوفر لك ولجميع الركاب جوا من الراحة والفخامة غير متوفر في أي موديل آخر من فئة ٤x٤.

اسم جديربالشقة
تويوتا لاندكروزر
الترام بالجودة دائما
تويوتا
الفطيم للسيارات تويوتا
ابوظبي • دبي • الشارقة • العين • رأس الخيمة • الفجيرة • عجمان • أم القيوين • خورفكان • الذيد

ونحن لا نريد ان نجعل بيننا وبين القاري سترًا
يبعدنا عنه. لاننا طلائع هذه الشعوب التي تعمل على
بسط القضايا لها، وتحريكها بهذا الهاجس الذي يسمى
الشعر.

محبي الدين خريف

الحدثة ليست شيئًا نكلفه في القصيدة، وإنما هي امر
يفرض حضور الشاعر - او عدم حضوره - في كل
الاشياء التي تحدثنا عنها وفيما يخص الغرابة أرى ان
الشاعر لا يجب ان يكون موعلاً فيها... لاننا نخطب في
اغلب الاحيان شعوباً مازالت ثقافتها محدودة...

ناقوس



تكنيتها اليوم:
وفاء عبدالرزاق

الشعر الشعبي والحداثة

الشعر الشعبي بالذات يعتبره مباشرة ذا تأثير عميق في النفس، يصل اليها ثم يتغلغل في القلب دونما حاجة لصنعة او تكلف، وبراعة الشاعر فيه هي السهام الخارقة لتلك القلوب، لأن دور الشاعر هو رسم لوحات شعرية تلمس تلمس الجراح النازفة من قلب شعبي، فيجعله محور شعره وهما، وهذا الدور هو دور الشاعر الواعي المنفك الذي يفرض فيه ثقل الشعر الشعبي من الشارع والمعمل والبيد إلى كافة ميادين الحياة العامة من دون الاقتصار على فئة معينة أو مكان معين. وعليه أيضاً ان يصيف ويجدد بما تليه عليه الضرورة، إنما بشرط عدم التخلي عن التراث، بل الأفضل ان يجمع صورة قديمة من التراث بصفة حيوية، والشعر الشعبي كأي نوع فنية فلكلورية يمكن ان نضيفها بصياغة الحداثة دون ان نبتعد عن صيغتها الأصلية القديمة، وبهذه الطريقة، تكون قد «حفظت» التراث وأبقيته له أصالة، هذه الحالة تنطبق على الشعر أيضاً. لكن النقطة الهامة في الشعر الشعبي هي عدم المساس بالشعر الشعبي وأقلامه معاً محاولة تقريبها إلى الفصحى، وذلك لأن اللهجة تمثل واقعاً معيناً وبيئة معينة بكل ما تتضمنه من نطق أو تصرف أو عادات، سواء كانت ريفية أو بدوية أو جبلية، وهي بمجرد سماعها تعطيك انطباعاً عن موقفها الجغرافي.

لذلك أصر على هذا، وأنظف من يحاول - حسب قول البعض - الارتقاء باللهجة العامية إلى الفصحى، فالفصحى لها لونها وطعمها الخاص، والعامية مثلها، والانتكاس تسييران بخط متوازي دون أن تؤثر احداً على الآخر.

أما الجيل المثلث من الشعراء، فقد وصل بالشعر الشعبي إلى مرحلة جديدة جداً، وانتقل به وبأبوابه التطورية... كما هو حال الشعر الفصيح، فقد كانت القصيدة المترمة بالقافية والمربوعة والمواويل والألوانية والأزجال والتوضيحات هي السائدة، أما شعراء اليوم فقد انتقلوا إلى الشعر الشعبي الحر واستخدموا فيه الرمزية والكلاسيكية والرومانسية.

والشعر الشعبي العراقي أكبر دليل على ذلك، فقد وصل إلى مرحلة راقية جداً تفلح فيها عن اللباسة والسرور والبطولة والشعر من العصر إلى الكان وكان. وهو ينقل اليك الآن ما بداخل الشاعر من احساس، من طريق الصورة الشعرية وبريق معين، يوحى بما يريد أن يقوله. وهذا التطور حصل على يد شعراء فطاحل. أورد بل ذلك مثلاً هو الشاعر الكبير شاكر السماوي، وهو يصور ما بداخله من ثورة ويصف كيف يتكبر عن ربه بمجرد ما تصه نار ثورته. إن أصبح ما نمة تلك الثورة وليس ملكه الخاص، حين يقول:

هسه خطني يفر لون تصوي الشموع
خطني أحلم
هسه قلبي يفر لون دقه منه يرد صهاها في الضلوع
خطني أحلم
هسه لي الجان نار
من تجمسه النار يثاني وذئوع
ما أجمل هذا الوصف، لقد استطاع هذا المبدع وبهذه الصورة الرائعة والطريقة الموصيفة اللطيفة ان يحرقنا بنار، وهذه هي الحداثة بعينها دونما مساس باللهجة العامية العراقية.

أميل إلى دراسة النص بوصفه نصاً خارج كل تصنيف مسبق

في تراثنا العربي القديم؟

لا تدفعني للكلام على شعري، وإنما لا أحب ان اتكلم على شعري، وإنما سأجيب بطريقة اذا سمحت، مداورة، لأن مفهوم الشعر كما وراثته تغير، وفي رأيي ان هذا يعني اللغة العربية، ويعني الإنسان العربي أيضاً. مفهوم القصيدة أيضاً تغير، أصبحت القصيدة تجربة شاملة لا تنفصل فيها الشعور من التأمل ولا العاطفة عن الفكر هي الإنسان، القصيدة العظيمة هي الإنسان بوصفه كلاً لا يتجزأ، بأحلامه ومشاغره وأفكاره وتطلعاته، وبهذا المعنى قصيدة (مفرد بصفة الجمع) هي في أن تاريخ، وثقافة وسياسة، وشخص، الذي هو رمز لأشخاص أيضاً، كما أقول مفرد بصفة الجمع، لذلك قراءة هذه القصيدة تستلزم الضرورة لفهمها قراءة تقريباً التاريخ العربي والشعر العربي، يعني أنا في رأيي كل الشعر العربي وجانب كبير من التاريخ العربي والحياة العربية معبر عنها أو موجودة بشكل أو بآخر في هذا الكتاب، وإذا فهمت يقضي فهم هذه الأصول التي يرتبط بها هذا الكتاب.

لو اخترنا شاهداً فيه شيء من اللغة عما أشرتم إليه الآن وللتكثير على هذه الشمولية

القصيدة أو الكاتب، كل كاتب مرتبط بلقته، بترانه، بعيد باستمرار كتابة هذا التاريخ، يعني الحب العذري مثلاً لا يجوز ان نكرهه لأن نعيد فيه ونعيد مأسرته، أو نعيد كتابته بشكل مختلف - مثلاً قيس كرمز أعيد كتابته في علاقة مع ليلى بطريقة جديدة، يعني من جهة في خلاصة تجربة قيس وإيلي، وهي في الآن ذاته نظرة حديثة أو محاولة لممارسة هذه التجربة في عالنا الراهن.

فالعلاقة داخل الشخص بين طفولة وبين ما هو الآن تشبه العلاقة على المستوى التاريخي بين حاضر هذا الشخص وماضي الموروث. فإذا كان هناك اشتكالات عديدة بين ماضي الشخص وحاضره ضمن ذاته فالأحرى ان تكون هذه الاشتكالات أكثر بكثير فيما يتعلق بالماضي التاريخي والحاضر التاريخي.



حاوره:
عادل يازجي

مفهوم الشعر
تجاوز الوزن
وكتابة القصيدة
وصار يرتبط
بنوع النص
إلى العاصم

الشعر والفكر واحد.. والاختلاف بينهما هو على طريقة التعبير

غيناها السياسي الجحينا، لكن عندما ادعيات كبيرة وعظيمة جدا في الماضي وفي الحاضر أيضاً، بالنسبة لتراثنا العربي، وما يمكن ان نسميه ومضات إنسانية كبرى، أين تجد هذه الموضات الإنسانية من الناحية الموضوعية أو طريقة النظر إلى الكون، إلى الإنسان، إلى الوجود؟

مثلاً نظرة ابن العلاء المعري إلى الإنسان وإلى الأشياء هي نظرة حديثة كلياً، خصوصاً بعد الثورة الفكرية التي أحدثتها نيتشه في نقد الفلسفة اليونانية أو الفكر اليوناني من جهة وقد الحضارة المسيحية من جهة ثانية، فأبو العلاء المعري اليوم بعد في انهماكه أو تجربته في ذروة الانهماكات الحديثة في النظر إلى الأشياء، مثلاً التجربة الصوفية عند الفسري أو ابوحيان التوحيدي أو الحلاج في كل ما يتعلق بالنظر إلى العلاقة بين الإنسان والخلق تعد تجاربهم في ذروة الانهماكات الكبرى الحديثة في أدب العالم، وعلى سبيل المثال أيضاً الشعر الجاهلي في نظره أو محاولته الطائفة، بين اللغة والأشياء، هذه أيضاً من أهم الانهماكات الحديثة في الأدب الفرنسي مثلاً وغيره من الأدب الأوروبي.

في خلال النقاش الذي أشرتم اليه الآن في حديثكم يخبرني الآن سؤال له علاقة بتجربة ابونواس الصوفية وهي تجربة غنية على مستوى الوطن العربي كله وقد كان لها فاعول كبير في حياتنا الثقافية منذ منتصف الخمسينيات حتى يومنا هذا. العلاقة اللطيفة والأبداعية ما بين الشعر والفكر، الفلسفة، كيف يمكن ان ننظر اليها بكلمات من ابونواس في لقلنا هذا.

هذه مشكلة أيضاً، قديمة، العلاقة بين الشعر والفكر. أنا أقصد بين الشعر وبين المعنى الإبداعى الفطيق إنما من موقع فكري فيه شيء من التسلسل في العالم، وليس بالمعنى الانشائي كما نرسوه.

هذا يحتم علينا الخروج من التعريفات الضيقة التي أدت دوراً كبيراً في الماضي للشعر في التراث العربي، لذلك نحرص ان تحديد الشعر هو الكلام الموزون المقفى الدال على معنى، هذا التعديد لم يعد صالحاً إطلاقاً، وإذا يجب ان نتجاوز لكي نسلم ان شكل يمكن مفهوم الشعر اذا، تجاوز مجرد الوزن، وتجاوز مجرد كتابة القصيدة، الشعر صار يرتبط بنوع النظر إلى العالم اليوم والحدث العلمية هي بمعنى ما حدوث شعرية لأنها قائمة على تخيلات وقائمة على اقتراحات تخيلية، الشعرية إذا من هذه الزاوية هي كل ما يترك العالم في حالة دائمة من التغيير والتجديد، حيث تجد مثل هذه النصوص التي تترك العالم بحركة حية متواصلة ومستمرة للكشف عن الغيب أو عن الجوهل، تستطيع ان تجد فكراً، الفكر هو نفسه، إذا، هذه الحركة من استكشاف العالم واستقصائه، والشعر هو أيضاً حركة من استكشاف العالم واستقصائه، وإذا جوهرياً الشعر والفكر واحد، والخلاف بينهما هو خلاف في طريقة التعبير فقط، الشعر يعبر بطريقة، والفلسفة تعبر بطريقة.

وكيف ينطبق هذا الامر على أهم كتاب من كتب ابونواس وهو، مفرد بصفة الجمع، الذي يجمع بين الرؤية الشمولية للعالم، للإنسان، للوجود وللإنسان في الوجود، من خلال خصوصيات تراثية موجودة

بالعنى الدقيق للمصطلح الذي وجد في الغرب، إطلاقاً، وإنما عندما شعراء تأثروا بالواقعية، وبالسريرية وبمختلف الاتجاهات. وهناك شعر أو لا شعر بالملحصة.

في الأخير هناك شعر أو لا شعر. إننا أولاً، كي اجيبك عن هذا السؤال أجبك أيضاً، لا أميل إلى المقارنة بين الأدب أو التأليف. طبعاً ليس من باب المقارنة، يعني عبارة شعب، أو عبارة شعر هي داخل هذا الشعب، مرتبطة مع هذا الشعب، أو أمة إلى ما يسمى بالعالية، يقوم على أساسين، الأولى هو التأصل في اللغة التي يكتب بها الشاعر، والآخر الثاني هو عمق الرؤية عند هذا الشاعر بحيث ان نمه الذي يقدمه لا يستند، بمعنى انه يقرأ ويقرأ باستمرار ويقارنات مختلفة عبر المصور، ومن هذه الزاوية نحن نستطيع الآن ان نقرأ الشعر الجاهلي قراءة جديدة كلياً لم يعربها النقاد العرب القدامى، ونستطيع ان نقرأ تجربة صوفية قراءة جديدة كلياً، ولأننا نستطيع ان نقرأ هذه القراءة نجد ان الشعر العربي خاضع عظمية جدا في فهم العاصم وفي التعبير عنه، وبهذا المعنى الشعر العربي القديم يقدم رؤية للذات وللعالَم لاتزال حتى الآن جديدة، وسوف تظل جديدة، والقلم ليس الا بعداً زمنياً بحثاً أو بعداً تاريخياً، الشعر لا يتبع، الشعر العظيم دائماً، دائماً حديث لكي نستخدَم الكلمة التي ينور بعضهم ضدها اليوم.

وإذا أردنا ان نحدد من تراثنا العربي القديم، طبعاً كانت هناك إشارة عابرة، التجربة الصوفية كما قلت - تجربة بعض الشعراء إذا أردنا ان نحدد بنسبها؟

نعم، مثلاً الآن نقوم بترجمة مختارات من شعر أبي العلاء المعري إلى الفرنسية حين أعتقد أننا محاضرتي في الكوليج دوفرانس عن الشعر والفكر في التراث العربي، أشرت إلى أبي العلاء المعري في صفحتين أو ثلاث صفحات، وكان من جملة الحضور في القاعة، أكبر كاتب فرنسي اليوم، كاتب يجمع بين الفكر والأدب، هو الكاتب (سيوران) مشهور جداً، فبعد ان انتهت المحاضرة تقدم وقال لي بالبحر الواحد ليس عندنا في الفكر والأدب الأوروبيين اليوم ما يعادل هذا الشاعر العظيم أيا لعلاء المعري عندكم، ونحن الآن نترجمه إلى دار نشر كبرى، وأنا متأكد انه سوف يكون حدثاً شعرياً كبيراً في عالم الثقافة الفرنسية، هذا على سبيل المثال (وقد صدرت الترجمة حديثاً بالفرنسية وحديثاً بالفرنسية أيضاً) أدبية كبيرة) عندنا في الشعر الصوفي أيضاً تجارب لا تضاهى، لا مثيل لها في الشعر الأوروبي، عندنا ابونواس، شاعر كبير ضخم لا يقل أهمية إذا لم يكن أكثر أهمية من بودلير مثلاً، إنما مثلكتنا نحن ليس في فقرنا الثقافي كما يزعم بعضهم، نحن

عن شاعر مثل، ريتوس، اليوناني، ترجمة لبعض أشعاره، وأيضاً إشارة له ولكتابته في الحركة الشعرية في العالم، وأيضاً عن «أوكافيويتات»، وترجمات «سان جون بيرس»، وترجمات «ألف بونفوا»، هؤلاء كل واحد في موقع ما من الشعر في العالم، ولكل واحد خصوصيته واختلافه عن الآخرين.

قلت من خلال هذه الترجمات يمكن ان نحدد ملامح، لا نسميها تيارات، ملامح لطريقة النظر في الكون، في الوجود، من خلال هؤلاء الشعراء.

أيضا هذا سؤال صعب، سؤال مهم جداً لكنه صعب. كما قلت كل شاعر له عالم، وأحياناً يصل إلى درجة التقاطع مع العالم الآخر، لكن في رأيي الكلام على هذا المستوى يجب ان ينظر اليه عبر اللغة الشعرية لاكتساح بكل شاعر، ومع الأسف لا نستطيع ان نتكلم عن هذه اللغة الشعرية عبر الترجمة، لأن الترجمة تغير كثيراً، وإذا لم نذهب مع الجاحظ إلى القول انها تعدد الشعر، لذلك (ريتوس) عالم مختلف كلياً عن (ألف بونفوا) وعن أوكافيويتات بات وعن سان جون بيرس... إنما المهم بالنسبة لي كقارئ، لشاعر، هو ان أسأل اسم تجربة كل شاعر إلى أي حد أقرأ هذا الشاعر أو ذلك، إلى أي حد أقروا رؤية هذا الشاعر أسئلة جديدة حول علاقة الإنسان بالعالم، وعلاقة الكلمة بالشعر، وأذن قبل الأسئلة في تجربة الشاعر من جهة مريد من إضافة العالم، والكشف عن مجهولات العالم بالنسبة للمعيار الأساسي لتقييم تجربة هذا الشاعر، وأهمية الشعر، وأهمية الاسماء، على سبيل المثال الاسماء التي ذكرتها، هو أن كل شاعر يطرح أسئلة لبشرية العالم من زاوية مختلفة، وأذن قراءتهم تنفي التجربة وتساعد في فهم الإنسان والعالم.

عندما نتحدث عن الثقافات العالمة، نوهبها أكاديمياً بشتات، بمناهج ثقافية أمية أو فخرية، بالنسبة للشعر من الأسبق في الحياة الثقافية المحلية، العربية، العالمة، ومن خلاله نتحدث هذه التيارات أحياناً.

إذا انتقلنا من الشعر إلى الحياة الأديب عالياً، لا توجد تلك التيارات أو التقسيمات الأكاديمية التي يمكن من خلالها ان نضع خطوطاً عريضة للخارطة الأدبية العالمة؟

أنا لا اعتقد، يمكن دائماً تقسيم الاتجاهات إلى كلاسكية جديدة وواقعية ورمزية وسريالية... لكن أنا اعتقد ان المبدع الكبير يمثل جميع هذه الاتجاهات دفعة واحدة وفي واحد، يعني القصيدة العظيمة يمكن ان نقرأها سريالياً إذا شئت، ويمكن ان نقرأها رمزياً، ويمكن ان نقرأها واقعياً أيضاً، فالشاعر الخلاق الكبير هو خلاصة لكل ما نسميه مدارس واتجاهات، ولذلك تقسم الحركات الأدبية أو تقسم الأدب إلى مدارس ونزعات أظن هذا كما قلت وهو مجرد موقف أكاديمي وفي رأيي يجب أكثر مما يكف. أنا أميل إلى دراسة نص بوصفه نصاً خارج كل تصنيف مسبق.

والى أي مدى هذا الامر ينطبق على الشعر العربي للعاصم؟

يعني على سبيل المثال، هناك كتب نقدية عربية حديثة تقول: إن في الشعر العربي اتجاهات واقعية، وفيه اتجاه رمزي واتجاه سريالي، وأنا أستطيع ان أزعم أمام الجمهور ان ليس لدينا شعر واقعي أو شعر رمزي أو شعر سريالي على الاطلاق

ابوناس. يخلخل في لدى الشعري العربي منذ منتصف الخمسينيات وحتى اليوم. بعضهم يراه زبداً، وبعضهم يراه مبدعاً مغرباً في ست رؤيته وفنه. وهو دائماً هدف ومفترق للمسار والكلام في الحياة الشعرية العربية المعاصرة.

ليس غريباً ذلك، فكلمات ابوناس، أشعاره، تنقلك إلى عالم من الدهشة والحلم، تحرك الرؤية فيه بين الممكن والمستحيل، لا يجمالك، كما لا يجمالك المؤلف السائد، تاريخاً كان أو شعراً، أو فناً، أو رؤية فكرية ما لم يتميز، يتفرد في كل ما حوله وما قبله. الحوار التالي مع ابوناس لا يبحث عن رؤيته للإنسان والوجود، فذلك امر يفصح عنه شعر ابوناس، لا سيما «مفرد بصفة الجمع» ان توفرت للقارئ رؤية ما خلف الكلمات، أو ما بيننا، لكن هذا الحوار ينتج آخر أخبار ابوناس وينقل في بعض جوانبه ملامح من رؤيته في بعض مسائل الفن، وفي بعض قضايا الوجود الكبرى، وفي بعض ملامح الشعر المعاصر في العالم.

ما هي مجموعات الشعرية التي ترجمت إلى اللغات الانسانية الأخرى؟

- ترجمت بشة دواوين وليس كل شعري، وظهرت بالفرنسية مباشرة دراسة نقدية حول الشعرية العربية، وهي المحاضرات التي ألقيتها في الكوليج دوفرانس.

أما الكتب التي ترجمت حتى الآن في «إغاني مهب الدمشقي» ترجمت إلى الفرنسية والاسبانية وأخيراً النرويجية، ثم كتاب «الهجرة» و«التحولات» وصدر باسم كتاب «الهجرة» بالفرنسية، ثم كتاب «بين الرماذ والورد» وظهر باسم قبر من أجل نيويورك بالفرنسية ومن ثم بالاسبانية، وظهر أيضاً «الطباقيات والألوان» مقتارة من كتاب القصائد الشعرية، بالإضافة إلى مختارات شعرية أخرى، لكن شعري هو قيد الترجمة إلى عدد من اللغات الأوروبية المهمة.

وبالنسبة للكتاب الذين ترجمت لهم إلى اللغة العربية، فقد ترجمت للعديد من الكتاب الكبار في العالم، الحقيقة ينبغي ان أقول، أنني لا اعد نفسي مترجماً، والشعراء الذين ترجمتهم رغم يقيني بأن الشعر لا يترجم، كما يقول الجاحظ، ترجمتهم لسببين، السبب الأول، هو أنني رأيت في رؤيتهم إلى الإنسان والعالم نقاطاً من التقاطع أو الالتقاء مع الثقافة العربية أو مع الرؤية العربية.

السبب الثاني: هو ان هذه التجربة، تجربتهم، يمكن ان تفسي اللغة الشعرية العربية، وهكذا اقتصر ترجماتي على عدد بسيط كلما من الشعراء سان جون بيرس، وألف بونفوا مؤخر.

وجورج شهادة أيضاً. - وجورج شهادة الذي يعد عربياً، لكن ترجمته من الفرنسية، ثم راسين صدر الجزء الأول من مسرح راسين الشعري في الكويت، وأنا اعتز ان اكمل ترجمة راسين.. هذا كل ما ترجمته وأكرر أنني لا اعد نفسي مترجماً، أنا انني لا أمتن الترجمة بوصفها حركة.

في التوجه سألت هذا السؤال لوجود خصوصية في الاختيار لهذه الشعراء وأيضاً لمكانتهم في الثقافة العربية.

من الذائفة

بقلم: عبدالرحمن رفيع

ادونيس

في أول جلسة معه، جرى الحديث عن أولئك الذين يهوضون من قيمة التراث الشعري - خاصة - بحجة أنه من مخلفات الماضي البغيض، متطافاً إلى ذلك أنه لا يحمل أية أضاءة يمكن ان تثير الطريق في سياق الحركة الشعرية الحديثة.

وأبدي، ابوناس، مدافعاً عن جانب من التراث. يرى فيه - الجذارة النامية في ان يقضي، مصفاً أياه تحت خاتمة اللبائت والنعول. وضرب على ذلك أمثلة كثيرة، يحضرنا منها هذا البيت لعمر بن أبي ربيعة.

وكن إذا أحسنن بسي أو سمعن بسي جرسين فسرقتن الكوى بالبحاجر لقد صرح علنا وفي عدة مناسبات، بأنه قد استوعب التراث العربي كله، وهضمه هضمًا شاملاً كاملاً. بل انه يكاد يفهم معظم وجهات النظر الأساسية بخصوصه.

ولقد صرح في إحدى الجلسات ببلجته السورية المحبة قائلا، أنا، حاط التراث في جيبتي... ومع ما في هذه العبارة من غلو شديد، إلا ان الجميع يعترف بأن ابوناس مثقف وشاعر عربي كبير.

لقد زار، هذا الحرب الكبير، البحرين في شهر مارس ٨٧، واستطاع بشخصيته الباهرة، ان يحرك الجو الثقافي حين أقام له إدارة الثقافة، أمسية شعرية، رائعة، لم تقتصر على الشعر فحسب، بل تناول بالثر مختلف شجون وهموم الشعر، وكان ذلك الحوار الذي جرى بينه وبين جمهور الحاضرين، باباً لمزيد من المعرفة والفهم حول امور لم تكن واضحة بالشكل الذي ألت إليه بعد ذلك. في جلسة خاصة معه، أهديته، مسجلة، متواضعة، وكان قد عرف عن طريق الآخرين ان، أنا، والفكر غاري، زملاء دراسة وعمر، فكتب هذين البيتين في وهما:

يا صديقي يا أيها الولو للشعوب شعرا وبيا صديقا لغازي في أبحارتي في الهجبة لكن كيف، لا شيء في يدني يوزاي أنت غزو لكل شيء جميل وفؤادي حب لغزوي غداً وقد أحببت ان اداعبه دعابة شيطانية فأجبتة قائلا:

ان أبيك انتك اللاتلة

من كسوز الخليلج بعد الحجاز

وقد أنتنني وصاحبة تنهادي

في سماء البيان والأعجاز

فتنبهت لسو تغور لهما

وتسريح الأل من الانغاز

في ندوة الثقافة والعلوم

أحمد بن سلطان بن سليم شاعر وأديباً

كتب: زهير عبدالله

لأحمد بن سليم شاعر وأديباً، كان موضوع محاضرة أمس التي نظمتها ندوة الثقافة والعلوم، بمقرها في دبي.. وقد ألقى المحاضرة ابراهيم ابوملحة بعد تقديم من بلال البدر الذي قال، «ان أحمد بن سلطان بن سليم ترك تراثاً شعرياً في أوراق تأمل ان يلم شتاتها المحاضر».

أما المحاضر ابوملحة، فقد بدأ بالإشارة إلى ضرورة البحث والتقصي عن أديب هذه المنطقة في الفترة الماضية.. وفي كل حال بدأت مؤرخاً بؤادر إهتمام تلوح في الأفق لمل هذا الأمر. وفي هذا السياق يتطلب الحديث عن ابن سليم قداً من المثقة، مع ان الباحث عبدالغفار حسين يادر بالكاتبة عن ابن سليم مركزاً على كتابات عبدالله الطائي قبله.

وتابع المحاضر: إن الشاعر بن سليم من رجالات البلاد ومثقفها.. ومن المطلعين على ما يجري في المنطقة الحديثة والعالم العربي، تمكن من اتخاذ وضعية مثقفة جعلت الانجليز فيما بعد غير راغبين عنه.. وما كاد بلغ عام ١٩٤٩ حتى اضطر للرحيل إلى الهند لمدة ١٠ أعوام. وابن سليم ولد في بلد الشعر الأول منذ ١٩٠٠ من دون تحديد دقيق، وفي طفولته التحق بأحد الكتائب لتعليم القرآن، ثم انتظم في المدرسة الأحمدية حيث استفاد من التعليم القوي للغة العربية. كان من أوائل مدرسيه الشيخ يوسف وعبدالله الزين الذين درسوا معظم طلبة ذلك العصر، ومن بعض زملائه في الدراسة ذكر محمد بن سعيد الأملج وعبدالله بن الشيخ يوسف الشيباني وغيرهما، وكانوا جميعاً بطلاناً ومهنيين بالأدب، تتلمذ ابن سليم على يد الشاعر المعروف مبارك حمد العقيلي، كما كان يستفيد من العلماء والأدباء الذين يزورون دبي كالشيخ البقادي وغيره، وحرص ابن سليم على تثقيف نفسه من خلال مداومة على القراءة وحفظ الشعر.. وكانت له حجرة خاصة بالمدرسة الأحمدية يتخذها مكاناً لقراءاته ومراجحاته. وفي القراءة كان يصرف وقتاً طويلاً أمله.

نظم الشعر بإجادة وهو لم يزل طالباً.. وخلال فترة تواجده في الهند - أكل ابوملحة - عمل في القسم العربي بالإذاعة الهندية، فحصل منه مقطعا إلى هذه البلاد حسب صفا الجو.. ويذكر أنه كان من خير الملائم لمحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المكون حفظه الله، لما له من ثقافة وحكمة وعلم. وأشار المحاضر أيضاً إلى أن الشاعر ابن سليم حاز كثيراً من الكتب في الأدب والعلوم، وخاصة باللغة الانجليزية.. بل كان يقرأها ان يتواجد في مجلسه ويترجمها لهم، ولم تكن تنقطع تلك اللقائات.. مركزاً على كتابات عبدالله الطائي وبعد ان عُرف ابن سليم بثقافته التاريخية، تولي لجان التراث والتاريخ، غير انه سرعان ما توفي في ١٩٧٧/١٠/٢٨.

وعن شعر أحمد بن سلطان بن سليم تحدث ابراهيم ابوملحة مطولاً، مستنبطاً بالإشارة إلى ان المهتمين بالشعر يؤكدون ان ابن سليم شاعر متمكن له قنائد بالفصحى وأخرى نبطية، ولجميعها صدق في المجتمع.. إنما ما لدينا من شعر لا يقفي لتكمع عليه، وتحليله. وهو في كل حال عجز في شعره أولاً عن وحدة الأرض الضمائية كما تمنى ان تكون، وكانت أماني ابن سليم القومية تتحضر في الأرض الضمائية، وكثيراً ما عانى وتقطعت أنفاسه إذ يلح بأرض عمان سوء ما أو تعيش عزلة عن أختائها، ولا تكاد تعثر في شعره إلا على قليل من يخالف هذا التوجه. هذا، وبمرور الوقت واحتكاك الشاعر ببعض المفكرين العرب، وأتصلوا ببعضهم وتدارسه معهم بعض الأمور اتسمت نظره للأشياء، مثل تناوله مثلاً قضية فلسطين في قصيدة.. أو نظمه قصيدة لترحب بحد فيها السلطان المرحوم

عن الشاعر الكبير.

العبث:

• الشاعر الفلسطيني أحمد ناصر في «رعاة العزلة»: ترويضاً يعني وحشة الكونية وملحمة بلاد.. محمد المنيح

• حديث في الإبداع: محمد عبدالعزيز الجاني

• الكتاب العرب في دائرة الضوء: فيليب غاربي

صيد الليل



(١)

الهدف كان واضحاً للصبي الثلاثة والغنيمة المنتظرة كانت مغرية جداً، المهم في الأمر هو الاستعداد الجيد للعملية، عيود فتيحة مسح طوبوغرافية مسرح العملية.

البيت فيه ثلاث حجرات، الثالثة هي حجرة المطبخ التي يوجد فوقها بيت الحمام، بين حجرة المطبخ والحجرتين الأخريين توجد شجرة لوز كبيرة، سور البيت قديم مبني من الطين ومزجج بقليل من الاسمنت، للممر بابان خشبيان، باب في الشرق وهو الأكبر وباب في الغرب وهو الأصغر، ولكل منهما مزلجان بحيث يفتحان ويغلقان في الخارج والداخل، ويوجد بجانب الباب الصغير شباك صيد ويرميل حديد كبير.

خلود تشك ركز على الغنيمة، صادق الأخ الصغير لصاحب البيت وأعلن إعجابه بأزواج الحمام التي يربطها أخوه واشترى عدة مرات شيراً وذهب مع الأخ الصغير لإطعام الحمام وتلقف المكان وجاء تقريره كالآتي:

في بيت الحمام ثلاثون زوجاً، معظمها من سلالة عادية ساعدا عشرة أزواج وهي خليط من «مسرو» و«جلابي» ومختلفة و«شامسي»، لبيت الحمام غطاء من سقف الخيل وعليه سور حديدي صغير أما الأقفاص فهي خليط من صناديق الشاي الخشبية والبراميل الحديدية التي يرميها السقاء لمصعب أو تقب فيها وكلها مغطاة بشبك حديدي من الأسلاك الرفيعة. خمس كولا درس أحواض وسلوك صاحب الحمام فقال لهم محدراً ومندراً:

«حميد ولد شموه سماك شرس، شاهدته بعيني وهو يضرب ثلاثة باكستانيين في مقهى بالقرب من سوق التمر ويقولون أنه مرع سكينه سكة قرش متوسطة الحجم، وعندما يقبض لا يرحم أحداً، يضرب الجميع أخوه وأخواته، حتى أنه في إحدى المرات عندما تأخرت والدته في إحضار طعام الإفطار له ضربها بقبضة يده على عنقه، ارتجف زميل خامس من الرحبة عندما سمع حديثه ووصفه لشخصية حميد، إذا كان قد ضرب والدته التي يحبها ولقبها باسمها تأخرت في إحضار طعام الإفطار له فما سيعمل بالذين يسرقون حماماته التي يتفخر بها أمام أصحابه وجيرانه، اقترح عيود فتيلة الغاء العملية لكثرة المخاطر فقال:

«لنبحث عن حمام إنسان آخر، حميد ولد شموه شيطان ومجرم ولو اسلك بواحد منا لقلقه أو قلع عينه أو كسر يده، لذا نأخذ بحيلنا. احتج خلود تلك الذي شاهد الغنيمة ولم يستطع مقاومة إغرائها وقال: لقد أخذنا حماماً من بيوت أكثر ناعمة من بيت حميد ولد شموه وفيها بشر أكثر ويعضها فيها كلاب مخيفة، بيت هذا السماك إذا لم يكن هو بالداخل من أسهل البيوت وأزواج الحمام التي تعدد كثيرة ومتنوعة وغالبية النسن قال خامس كولا متفاناً مع خلود تلك:

«كلام صريح، المهم هو مراقبة البيت لننتكس من خلوه من الجرم حميد أثناء أخذنا للحمام، أخذوا يراقبون منزل حميد ولد شموه لمدة ثلاثة أسابيع، عرفوا أن الأم وأولادها ينامون في الوقت من الساعة العاشرة والنصف إلى الساعة

الحادية عشرة، حميد إذا لم ينزل البحر فإنه يسهر في مقهى قريب من سوق الذهب إلى الساعة الحادية عشرة والنصف، أما إذا خرج إلى البحر فيبقى في مركبه مع أحد أقاربه يصيدون السمك حتى قبل طلوع الفجر بقليل وبعدما يرجعون يصيدون السمك حتى قبل طلوع الشمس، عرف البيت بعد طلوع الشمس، عرف الاصدقاء الثلاثة أن فرصتهم الذهبية هي عندما ينزل حميد إلى البحر حيث يخلو لهم الجو لاتمام عملهم في سهولة ويسر وأمان وأطمئنان.

في صباح يوم خريفي ضبابي عرف خامس كولا من قريب حميد أنها سيزلان في الليلة القادمة إلى البحر، أسرع إلى زميله وعقد اجتماعاً عاجلاً وهاضماً على كراسي بقالة (الأمانة) بالقرب من بيت عيود فتيلة وبحثت عن ذلك الاجتماع

استراتيجية وتكتيك الهجوم على بيت حميد ولد شموه، الهدف هو أخذ أكبر قدر ممكن من أزواج الحمام وخصوصاً الأزواج النادرة والغالية، الهجوم يجب أن يتم بطريقة منظمة ويتبع خطة محكمة بحيث لا تستيقظ الأم ولولدها وينتهي النائمات في الحجرة الكبيرة ولا يثير انتباه المارين الذين يمكن أن يصادفهم مرورهم بالقرب من البيت أثناء العملية، لابد من مراقبة البيت بعد الساعة العاشرة للتأكد من أن كل الأتوار قد اطفئت والجميع قد ناموا، بعد ذلك يغلقون البابين من الخارج لكي لا يستطيع أهل المنزل أن يظفروهم إذا احسوا بهم وذلك زيادة في الأطمئنان لأن الولد الصغير وأخواته وأمه لن يستطيعوا وحشياً إذا استيقظوا فأقصى شيء يستطيعون القيام به هو الصراخ والصياح وليس مطاردة الرفاق الثلاثة، تسلك سور البيت سيكون من الجدار الشرقي لأنه واطي، خامس كولا سيقب حارسا حول البيت لكي يتأكد من خلوه السيك من المارة ولحمايته وتحذير زميله في حالة ظهور شخص غريب وسيف غزرة حمراء اللون على رأسه ويمشي بطريقة ثابتة رتيبة حاملاً يده عما غليظة وطويلة ليبدو كالرجال الكبار في السن، وعلامة التحذير ستكون صوت نباح كلب ومتى سمعها الزميلان يهدأن ويتجهان.

ليلة الهجوم كانت دامية الظلام، في الساعة الحادية عشرة عندما تأكدت المجموعة أن جميع أضواء المنزل قد اطفئت وأن الأم وبنتها وبنتها الصغير لابد أنهم يغطون في

نوم عميق، تسللت إلى البيت، خامس كولا بفترة الحمار ومشيته الغربية وعماه الطويلة بقي يدور حول المنزل عيود فتيلة وخلود تلك تسلقا الجدار الشرقي للبيت ومن فوقه قفزوا إلى سطح المطبخ، أشعل عيود المصباح اليدوي الصغير وصوبه إلى بيت الحمام، اضطرب الحمام وهاجس وأخذ يضرب رأسه في الاقفاص، فتح خلود القفص الأول وبدأ يمسك بالحمام بطريقة سريعة وتمكنة ويربط أجنحته بشكل يمنع الحمام من الحركة وكان الزميلان قد ربطا أطراف ثوبيهما في خريهما وتناول الثوبان إلى كسيتين كبيرتين وفيهما أخذوا يرميان الحمامات المربوطة، خلود وضع في كيسة أربعة أزواج وعيود ستة أزواج. في منتصف العملية سمع صوت نباح خامس فاستقلوا على سطح المطبخ، كان أحد جيرانهم يصرخ بصرخته من بيت مجاور، أثارت انتباهه حركة الحمام فالتفت إلى بيت الحمام، بعد استلقاء الزميلين على السطح حدث حركة الحمام ولكن ذلك الجار ظل يوجه نظراته أصدر عيود صوت مراء قطة طلب ذكراً، أقبس الجار وواصل مسيره، تنفس الزميلان براحة، في تلك اللحظة سمع الزميلان نباحاً حاداً ومتصلاً من زميلهما، استغربا، لماذا ينبع؟ لقد انصرف الجار، لابد أنه يستجلبها، لذا العجلة والعملية تمت بسرعة قياسية وكل شيء على ما يرام، الخبيت لابد أنه مستجبل على نصيحه، لم يدر الزميلان أن خامس كان يحذرهما من الحمية القادمة، حميد غير راض في اللحظة الأخيرة لأن علم من أحد اصداقه أن سينا (ديرة) ستعرض وهو محب بالأمم الهدية، لذلك فقد أجل نزوله إلى البحر لليلة قادمة وذهب لشاهدة الفيلم الذي استمتع به كثيراً، عندما عاد إلى منزله اضطرب أن الباب الشرقي مغلق بواسطة المزالج الخارجية، لم يفر كثيرأ في المزعول، ربما كان ذلك من عمل أحد الصبية العابثين، فتح المزالج الحديدية الخارجية وإسك بالحبل المربوط بالمزالج الخشبي الداخلي وسحبها، دخل البيت وأغلق المزالج الداخلي، احس بحركة في قفص الحمام، في اللحظة الأخيرة قبل انسحاب الزميلين أشعل عيود مصباحه الصغير لبرهة وجيزة ليتأكد من موضع النزول، شاهد حميد الضوء فصاح في صوت غاضب أجش:

«حرامية، لصوم، يسرقون الحمام، عندما سمع الزميلان صراخه

قال عيود موضحاً:

«لا سحر ولا بطيح، أكيد أنه لم يذهب إلى البحر، ربما هبت عاصفة أو تعطلت مكينة قاربه قبل الإبحار فذهب إلى مكينة كامدة.

فتحوا اللبنة الكهربائية وخلصوا الغنائم، كانت الأتوار مغلقة بذرق الحمام، تقفدوا الحمام، كانت كالآتي: أربعة أزواج من الحمام العادي وحمام ذكر من النوع الجببي وثلاث حمامات أنثى من النوع السورل وحمامتين ذكر من النوع المخفر وثلاث حمامات أنثى من النوع الشامسي، عندما تفقدوا عددهم عرفوا أن الناقص قد سقط منها أثناء القفز والركض بعد مفاجأة حميد لهم.

بعد إحصاء الغنائم جرى نقاش حول اقتسام الحصص وتخلله اتهامات متبادلة بالفضول والطمع والسرقة وقرروا في نهاية ذلك النقاش ما يلي، يجب جميعاً أخذ الحمام العادي واحتفاظ خلود ببائتي مسرول واحد لأن عددهم ذكر من نفس النوع، احتفاظ عيود بالذكر الجلابي، احتفاظ خامس ببائتي شامسي واحد لأنه يرغب في شراء ذكر لها من حصيلة بيع الحمام - بيع باقي الحمام المنوع.

كالمعادة قرروا أن يتخلصوا من الغنائم في نفس الليلة لأن تاجيل ذلك سوف يقود إلى مشاكل عديدة، منها إمكانية الاكتشاف والخلاف مرة أخرى على التقسيم... الخ، المشتري الجاهل الذي لا يملك كثيراً موجود ولكن النقطة السلبية الوحيدة هي رخص الثمن الذي سيعرضه، لا يوجد لديهم خيار، في الساعة الواحدة كانوا يطرقون باب بيت «سلومة»، بعد قليل فتحت الباب بحذر وأطلت بشليتها الخضراء التي تغطي شعرها الأبيض وبدأ برقعها المتجعد الذي يغطي كل وجهها ما عدا عينيها البرافتين، سرت عندما شاهدت الكراتين المفلقة، ردت بهم في خيمة المطبخ اللاحقة لحجرة نومها وصبت لهم القهوة وبدأت بتفحص الغنائم ثم قالت:

«نحن عرب دار ومتعارفين، الحمام العادي كل واحدة بريالين ونصف، الحمام الشامسي كل واحدة بخمسة ريالات والحمام الباتي يفض النظر عن النوع كل واحدة بثلاثة ريالات. حاول عيود أن ينجح ويجادل ولكن سلومة قالت بفض:

«ولا أنة زيادة، إذا لم يعجبكم الثمن، في أم أن الله ومع السلامة». وبدأت تضع الحمام في الكراتين، إسك خلود بيدها وقال:

«لا ترجسي الحمام، نحن موافقون.

البيت الفرنسي للمفروشات

ديف - طريق دظ - السشارة

مقابل الشركة العربية للسيارات - داسون ٦٦٩٢٣٤/٦٦٣٥١٠

بقلم:

محمد المر

قالت سلومة بأبسامة من يعرف انه سيفوز

«طيب، ساذبه إلى الحجرة لاحضر لكم الفلوس».

كل واحد حصل على خمسة عشر ريالاً، ذهبوا إلى مسجد مجاور وغسلوا ملابسهم من برزخ الحمام ورجعوا إلى بيوتهم بالحمام والنقد.

عندما مر حميد في اليوم التالي بالقرب من سوق السمك شاهد حمامه عند سلومة، استشاط غضباً وتلصق معها واتهمها بشراء الحمام المسروق، ولكنها كالت له الصاع صاعين أمام الناس سبت وشتمت أمه وأخواته وعائلته، أوشك أن يبطش بها لولا وجود عشرات من الوجوه الرجالية والنسائية التي كانت تراقب ذلك المشهد.

انصرف حميد وبعد قليل عاد ومعه شرطي طويل وبدت سلومة تكلم الشرطي:

«هذا السماك إنسان مجنون، يريد أن يعرف من أين اشترت هذه الحمامة أو تلك، أنا جاني قائمة على البيع والشراء، اشترى يومياً من آلاف الناس، هنود، عرب، عجم، كبار، صغار، رجال، نساء، كيف أنكر وجههم، أكثرهم لا أعرفه. ثم رقت صوتها وقالت بلهجة باكية:

«هذا رجل لا يستحي، لم يجد من يتشارك معه سوى أنا المرأة المسكينة العجوز التي في عمر جدته، لماذا لا يتشارك مع الرجال الأشداء والأقوياء، يريد أن يظلمني أنا المرأة الضعيفة المكسورة الجناح. تصاحف المارين الشرطي مع سلومة، وبعد كل الاحتجاجات والصراخات والتهديدات اضطر حميد أن يشتري منها بسخر بائض بعض حمامة الذي يحبه وخصوصاً الذي تحبه افراخ صغيرة مازالت في الأقفاص ودفع لها النقود وهو يلعب بالأمم في الخندق والفيظ.

الاصداق الثلاثة استمتعوا بالنقد التي كسبوها من صيد الليل فامضوا الصباح يلعبون (الفيلز) في مكان الأصاب وتدور «برياني وعسد» في المطعم الهندى وفي المساء كانوا يتابعون المبارك المصاحبة لفيلم (رام اور شام) في سينما (ديره).

قال خلود باستغراب

الكلب، كيف جاء من البحر، لابد انه ساحر.

قال عيود موضحاً:

«لا سحر ولا بطيح، أكيد أنه لم يذهب إلى البحر، ربما هبت عاصفة أو تعطلت مكينة قاربه قبل الإبحار فذهب إلى مكينة كامدة.

فتحوا اللبنة الكهربائية وخلصوا الغنائم، كانت الأتوار مغلقة بذرق الحمام، تقفدوا الحمام، كانت كالآتي: أربعة أزواج من الحمام العادي وحمام ذكر من النوع الجببي وثلاث حمامات أنثى من النوع السورل وحمامتين ذكر من النوع المخفر وثلاث حمامات أنثى من النوع الشامسي، عندما تفقدوا عددهم عرفوا أن الناقص قد سقط منها أثناء القفز والركض بعد مفاجأة حميد لهم.

بعد إحصاء الغنائم جرى نقاش حول اقتسام الحصص وتخلله اتهامات متبادلة بالفضول والطمع والسرقة وقرروا في نهاية ذلك النقاش ما يلي، يجب جميعاً أخذ الحمام العادي واحتفاظ خلود ببائتي مسرول واحد لأن عددهم ذكر من نفس النوع، احتفاظ عيود بالذكر الجلابي، احتفاظ خامس ببائتي شامسي واحد لأنه يرغب في شراء ذكر لها من حصيلة بيع الحمام - بيع باقي الحمام المنوع.

كالمعادة قرروا أن يتخلصوا من الغنائم في نفس الليلة لأن تاجيل ذلك سوف يقود إلى مشاكل عديدة، منها إمكانية الاكتشاف والخلاف مرة أخرى على التقسيم... الخ، المشتري الجاهل الذي لا يملك كثيراً موجود ولكن النقطة السلبية الوحيدة هي رخص الثمن الذي سيعرضه، لا يوجد لديهم خيار، في الساعة الواحدة كانوا يطرقون باب بيت «سلومة»، بعد قليل فتحت الباب بحذر وأطلت بشليتها الخضراء التي تغطي شعرها الأبيض وبدأ برقعها المتجعد الذي يغطي كل وجهها ما عدا عينيها البرافتين، سرت عندما شاهدت الكراتين المفلقة، ردت بهم في خيمة المطبخ اللاحقة لحجرة نومها وصبت لهم القهوة وبدأت بتفحص الغنائم ثم قالت:

«نحن عرب دار ومتعارفين، الحمام العادي كل واحدة بريالين ونصف، الحمام الشامسي كل واحدة بخمسة ريالات والحمام الباتي يفض النظر عن النوع كل واحدة بثلاثة ريالات. حاول عيود أن ينجح ويجادل ولكن سلومة قالت بفض:

«ولا أنة زيادة، إذا لم يعجبكم الثمن، في أم أن الله ومع السلامة». وبدأت تضع الحمام في الكراتين، إسك خلود بيدها وقال:

«لا ترجسي الحمام، نحن موافقون.

نجوم النهار

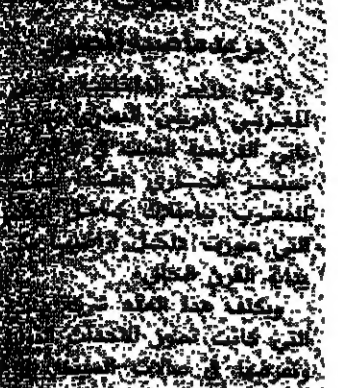
بالرغم من أن «باريس» تعتبر مكتبة عالمية للسينما، إلا أنه من النادر أن تترى فيلماً عربياً على شاشاتها التجارية إلا إذا كان من إنتاج فرنسي عربي مشترك. كما حدث بالنسبة لأفلام يوسف شاهين - أو اللبنانية جوسلين صعب أو مخرجي شمال أفريقيا العرب. لكن يبدو أن مهرجان كان الأخير قد كسر هذه القاعدة نسبياً، حين تم الاتفاق بين شركة توزيع فرنسية، وبين المخرج السوري (اسامة محمد) على توزيع فيلمه الجديد «نجوم النهار» في عدة صالات في باريس في بداية الموسم القادم، ليكون بذلك أول فيلم سوري يعرض تجارياً في فرنسا.



نجوم النهار

على شاشة دبي

الفيلم العربي «آخر الرجال المحترمين» والأجنبي «انارأيت ما فعلت أنت»



محمد عبده

مباح

يونس واحمد راتب وزين المشاوي مع مجموعة من الاطفال. اخراج سمير سيف تأليف وحيد حامد.

وتحدثت قصة الفيلم عن أحد المدرسين الملتزمين بأخذ طلابه في رحلة مدرسية إلى القاهرة.. لكنه في إحدى رحلات هذه يفقد طابته من طالباته في شوارع القاهرة وخلال بحثه الطويل عن طالباته تظهر بعض سلبيات الروتين في الدوائر الحكومية.

وفي السادسة وخمس وأربعين دقيقة شاهد مجموعة من الاغاني في برنامج ما يطلبه المشاهدون الذي تعدده وتقديمه ماسة محمود.. ومن الفنانين نستعد في عددها رويشد، مباح، محمد عبده، عبدالعليم حافظ، سيد مكاوي وجزء من مسرحية عنتر وعيلة.

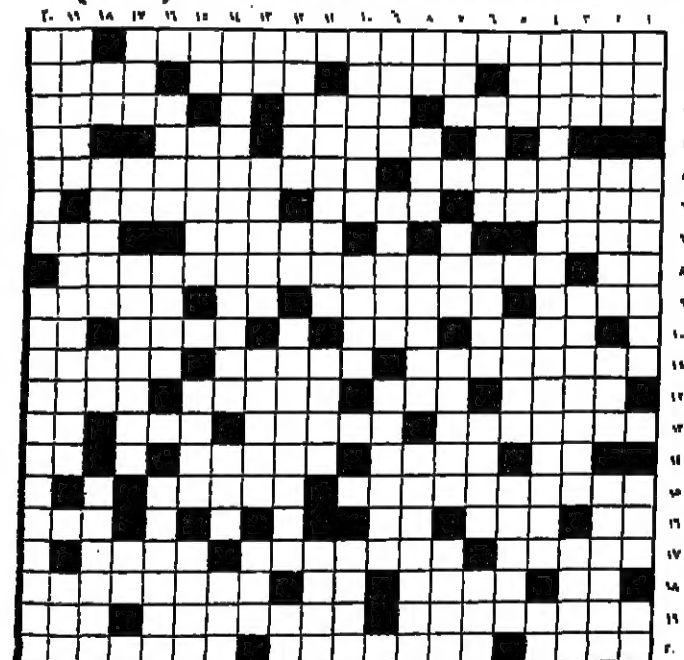
دبي - «البيان».

كريم وليزا فتاتان صديقتان تربتان ليس ليهما أي عمل فني، وفي إحدى لحظتيهما المرات تتناولان الهاتاف والاتصال بشكل عفوي بأحد الأرقام الهاتفية. فيصافد ان يظهر لهما الموسيقي «الريان»، المجوم الذي كان قد ارتكب مجموعة من الجرائم.. مع استمرار المكالمات بين كريم وانديان ترى ماذا يحدث؟

هذا ما نشاهده في فيلم السهرة الاجنبى لهذا المساء «انا رأيت ما فعلت أنت» بطولة شوني سميت وتوني لورين.

فنشاهد كيفا أحداث الفيلم العربي آخر الرجال المحترمين بطولة نور الشريف، بوسي، سناء

مسابقة الكلمات المتقاطعة (٥)



١٨ - جرب - جعل ذو سنابن - ضرب الحديده على الحديده فحدث صوتا «مكوسة» - أحد أشعة البحرين، من مؤلفاته «الؤلؤة البحرين».

١٩ - السرة الشعرية وهي ان يأخذ الشاعر بيتاً لغيره لفظاً ومعنى - الشاكي التي سلكها النبي (ص) في طريقه إلى بدر - انتشر الجرب في بده «مكوسة».

٢٠ - شيف - رجل ذكر في القرآن الكريم مع الانبياء - السمون.

١ - جزائري، من علماء التفسير، له الجواهر الحسان في تفسير القرآن - افقر.

٢ - الزمه - خف عقله - فرحت - معطي المال وغيره بلا عوض «مكوسة».

٣ - مستشرق روسي اول من ترجم القرآن الكريم إلى اللغة الروسية - سيف قاطع - طيب نفسها بوعد لا ينوي وفاء «مكوسة».

٤ - ستقطه - حق - ورك - الميت قائمات حول ناقته «مكوسة» - من اطباء العين عند العرب اشهر بمعالجة الماء الأزرق.

١ - اكباش بيض - الشدائد «مكوسة» - وثب برجل ورفع الاخرى - والد.

٢ - مدخل - الزواج الذي كانوا يفعلونه في الجاهلية بأن يتزوج الرجل امرأة أبيه بعده - حجر كريم - الشيء الذي يظفر به الأسد في الليل فيأكله «مكوسة».

٣ - كذب - يتأوه من شدة الرباط وخيفه - تتألف منها الدقائق «مكوسة» - سمنت وفجرت.

٤ - قبة مشهور «بامام الهدي» من مؤلفاته «تنبية الغافلين» جمع فيه أشياء من المعاني والحكم - ريط.

٥ - من كانت سنو عمره بين الثلاثين والخمسين «مكوسة» - متشابان - قطع الانف - قائد جيوش المعتم في وقعة عموورية «مكوسة».

٦ - سبة - خاتل «مكوسة» - نخله انقطعت عن فيسيتها فانتفتت بنفسها «مكوسة» - خضلا - مكوسة.

٧ - موت - مكبر - قوس قديمة مصمرة - الحبل يقل طاقاً واحداً.

٨ - حلب الناقة - جاع «مكوسة» - يتودد «مكوسة» - اشرقنا - واصابت كأنها الصبح.

٩ - مصيبة - وتشف القطن - الطاعة للرب «مكوسة».

١٠ - أنت طالبة العرف - قفيض قيام - طعنك بالرمح.

١١ - المتالم والكارة - كسدت - لا تخفي عند امرأة.

١٢ - خبيبا أو منجنا - عاشق - يتطاعنون بالرمح «مكوسة» - لتخريف.

١٣ - صاح ورفق صوته - من يكثر الكلام بلا منفعة «مكوسة» - يقل يدخل في التواويل ويطيخ أيضا - إسك عن الطعام والشراب «مكوسة».

١٤ - رياضي وفلكي عربي معروف بالاسطرلابي لاشتهاره بصنع آلة

الجوائز

• الجائزة الأولى ثلاثة «حمرال الكرتيك» تمينا ١٩٥٠ درهماً.

• الجائزة الثانية طباح «حليم عار» سعره ٩٠٠ درهم.

• الجائزة الثالثة مكتبة كهربائية «سندر» قيمتها ٥٠٠ درهم.

• الجائزة الرابعة اشراك لمدة سنة في «البيان» مع مجموعة من اصدارات «البيان».

• الجائزة الخامسة اشراك لمدة ستة أشهر في «البيان» مع مجموعة من اصدارات «البيان».

• الجائزة السادسة اشراك لمدة سنة في مجلة «الرياضة والشباب» مع ساعد بد.

• الجائزة السابعة اشراك لمدة ستة أشهر في مجلة «الرياضة والشباب» مع ساعد بد.

• الجائزة الثامنة ساعة يد.

• الجائزة التاسعة ساعة يد.

• الجائزة العاشرة ساعة يد.

الاسم:

السن:

المين:

المستوى العلمي:

التنوا:

الولايات:

صباح الخير يا قلق

أحدث الأفلام السينمائية التي تعرض حاليا في باريس فيلم «صباح الخير يا قلق» من إخراج بيير تشرنيا ويصعب البطولة فيه الممثل الفرنسي ميشيل سورو. قصة الفيلم من القصص الكوميدية حيث تدور أحداثها حول رجل خجول ضعيف الإرادة يتربص عمله ويعيش في منزل بعيدا عن العالم ويتخيل نفسه قائد معركة حربية ويتحدث مع نفسه في المرآة التي تعد الصديق الوحيد الذي يجده في المنزل. ولكنه في يوم من الأيام يخرج من المنزل فيجد نفسه مع عصابة من المهربين ويستطعن شاب أن يلتحق له صورة مع أفراد العصابة وهو جالس في النافذة حيث يجد نفسه مقبوضا عليه دون أن يرتكب أي جريمة.



ابن الفيشاوي

أحمد الابن الأكبر لفاوق الفيشاوي وزوجته سميرة الأنثى اختاره الفنان محمود الجندي ليشارك والده في بطولة أول عمل سينمائي يحمل اسم الجندي كمنتج. والعمل الجديد الذي يشارك فيه الابن أحمد الأب فاوق الفيشاوي اسمه «المشائبات» ويخرجه أحمد السباعي. أحمد الفيشاوي يبلغ من العمر الآن ٨ سنوات ولم يسبق له الظهور على الشاشة السينمائية من قبل.

التغيير الاجتماعي على الزواج في الامارات
مشكلات جديدة وأسباب متعددة



كثبت - شهيرة احمد - لم يبق مظهر من مظاهر الحياة إلا وتغير بعد ظهور النفط. وما وافقه من تغير اجتماعي، ولم يمس هذا التغيير مظاهر الحياة الاجتماعية وحسب، بل تعداه إلى الجوهر، حيث تغيرت طريقة الزواج، والمظاهر المصاحبة له، ومفهوم الفتاة نحوه، وتقاليده، ومن هنا تغيرت كيف كان الزواج يتم في الماضي وكيف أصبح الآن. يدرك إلى أي مدى تغيرت الأمور وكيف انعكس التغيير الاجتماعي على هذا الجانب الهام من الحياة الاجتماعية وهو الزواج.

لم يقتصر التغيير على مفهوم الزواج نفسه، بل تعداه إلى المظاهر المصاحبة له، ففي الماضي كان للزواج مراسم تختلف عنها اليوم، كلها خضعت للتغيير. إقامة الفرح، بدونه، تقاليد الخطبة، لللباس، الفتيان، الطعام، الرقصات المصاحبة له، وغيرها من الأمور التي تتناولها في هذا التحقيق. تقول سلمي الشريف، إن بعض العادات تغيرت في مظاهرها لكنها بقيت في جوهرها ومضمونها، حيث لا زال الكثيرون يتمسكون بها وأن طريقة انصافها اختلفت، فزواج العرس لم يعد كما كان سابقا. تمتد لأسبوع أو أربعة ليلا، وأصبح يتمزق قلب بومبي حشا الأرباب والفقير غاليا والرفقات التي كانت تستمر غالبا طوال فترة الفرح حلت محلها الفرح الفنية المصاحبة للحفلات التي باتت هي الأخرى تقام في الفنادق بدل البيوت، واختفت عيادة التصاون والفرح مع العريس إذ كانت الفرحات في السابق تؤدي مناجاة ومن باب المشاركة في الأفراح، أما الآن فانقرضت الفنية تحتاج مبلغا كبيرا من المال.

وتؤكد أمينة الحوسني أن المظاهر الاحتفالية كانت بسيطة في السابق، أما الآن فهناك مبالغ كبيرة حيث تنفق مبالغ كبيرة على مظاهر الفرح المختلفة، لقد بلغ العرس عشرين ألف درهم مبرا للعروس لكنه ينفق على مظاهر الفرح مائتي ألف درهم. وهذه الأمور الشكلية تنعكس انعكاسا سيئا على الحياة الزوجية، فالبالغ التي تصرف على هذا النحو يمكن توفيرها لبناء الحياة الزوجية والاستقرار، بدلا من الاستئذنة.

هل هو السبب؟ وحول ما إذا كان هذا دافعا للشباب للزواج عن الزواج من ارتفاع المهور.

وتشير سلمي الشريف إلى قضية هامة هي ضرورة وجود التفاهم بين الزوجين. وعدم التطلع إلى المستوى المادي، فالأخلاق والقدرة على تحمل مسؤولية الزواج هي المعايير الأساسية التي ينبغي للفتاة أن تبحث عنها في الشاب لأن المال وحده لا يبني بيتا.

وتؤكد أن زواج السابق كان أفضل وأكثر دواما، «فأما نحن» وأياؤنا بنا أسرا سعيدة استمرت طويلا، ولم يفرقوا إلا بالولم، ولم يكن الرجل يتزوج مرة أخرى إلا نادرا، ولأسباب قاهرة منها عدم الاتجاب أو المرض. أما الآن فعادة الزواج مرة أخرى انتشرت.



هناك مبالغ كبيرة في مظاهر الفرح

وودون مبرر معقول. وتقول فاطمة محمد، أن السبب الرئيسي لفشل الحياة الزوجية هو عدم وجود تفاهم بين الزوجين إضافة إلى أسباب أخرى كثيرة.

منها إجبار الفتاة على الزواج وعدم اتاحة الفرصة لها لاختيار شريك الحياة، وسلبية الزوج، وتؤكد أن اختيار الطرفين سبب رئيس لنجاح الحياة الزوجية، وتأهيل الفتاة للدخول في عالم الأسرة أمر ضروري وهام حتى تستطيع استيعاب التغييرات الجديدة، فالحياة تطورت وما كان يصلح في السابق لا يصلح الآن. في الماضي لم يكن الزوج يرى زوجه إلا في ليلة الزفاف، الآن لم يعد

هذا ممكنا بل ربما كان سببا لفشل الزواج. وتذكر عصمت عبدالله أسبابا كثيرة تؤدي غالبا إلى انتهاء الحياة الزوجية منها ارتفاع المستوى المادي والتغيرات التي صاحبته، دخول الاسويات،

مستوى التعليم إذ من الملاحظ أن الرجل العربي غالبا لا يفضل المرأة المتعلمة، بل يطلب مستوى معيناً من التعليم، ويخاف الجامعة التي قد تختلف معه في وجهة النظر أو تحصل على دخل أكبر من دخله.

فشل الزواج.. لماذا؟ وتضيف قائلة: في السابق كان يصعب على المرأة أن تصبح مطلقة لظروف مادية واجتماعية، بينما الآن تستطيع المرأة أن تعيل نفسها وأولادها إذا حدث الطلاق، فوعي المرأة وخروجها للعمل أكسبها الاستقلال الاقتصادي. وهذا لا يعني أن المرأة إذا عملت ترغب في الطلاق، بل إذا كان استمرار الحياة الزوجية مستحيلا سيكون الطلاق ممكنا. وليس كما كان في السابق، حيث تضطر المرأة لقبول الحياة مع الزوج مهما كانت حتى لا تعود إلى بيت أهلها مطلقة. ومع أن الطلاق غير مرغوب اجتماعيا للمرأة، إلا أن نسبته في ازدياد.

مشكلات عديدة...! أما عزوف المواطنين عن الزواج من للواطنة فربما يكون نوع عملها سببا إضافة إلى الأسباب السابقة. حيث يفضل الشاب العربي فتاة لا تعمل، وإن عملت فليكن في مجال التدريس والتمريض. وهذه الظاهرة تخلق مشكلتين أساسيتين الأولى تكسح المواطنين في وزارة التربية والثانية ابتعادهم عن العمل في وزارات الدولة الأخرى، مما يخلق وضعاً اقتصادياً غريباً ينعكس على المجتمع بشكل عام.

ويتشعب الحوار ويتدفق التساؤلات من هنا وهناك، فالأسباب متعددة، والنشأ متشابكة يصعب فصلها وتطويعها والعوامل عديدة لا يمكن اعتبار أحدها سببا دون الآخر، التغيير الحضاري والاجتماعي الذي شهده المجتمع والأمة والمرأة، وأثر في كل منهما تأثيرات عديدة، أبرز الكثير من المشاكل الاجتماعية المتعلقة بالزواج، كالطلاق، وتعدد الزوجات، والزواج من الأجنبية، وارتفاع المهور، وعزوف المواطنين عن الزواج، ووجود العديد من اللقيات اللواتي يكن من زواج... و... و... والقائمة طويلا يصعب حصرها وتحتاج إلى بحوث ودراسات

نادي الأطفال

مأسة كهوف لاسكو...!

عندما اكتشف بعض الصبية بطريق الصدفة البعثة «كهوف لاسكو» في عام ١٩٤٠، أزاحوا بذلك الستار عن رسوم رائعة الجمال ظلت سليمة رغم مرور نحو عشرة آلاف على رسمها... ويبدو أن الرطوبة ودرجة الحرارة المستقرة والثابتة والبعيد عن التأثيرات الطبيعية قد ساعدت على احتفاظ الألوان بنضارتها الزاهية الاولى...

وبمجرد الاعلان عن اكتشاف هذه الكهوف ذات القيمة الاثرية والعلمية العالية... بادر كثير من الزوار والعلماء والسياح إلى زيارتها... حتى أن اسبانيا اعتبرت هذه الكهوف أثرا سياحيا منذ عام ١٩٤٥، وجيزت السلطات الحكومية الموقع بالابواب والاسوار والتركيبات الكهربائية... فضلا عن أجهزة التكيف...

إلا أن الظروف المناخية للكهوف لسرعان ما ظهر عليها التغيير والاضطراب، ولاحظ بعض الاختصاصيين أن الرسوم قد أصابها التغيير، وأخذ لسانها ينطفئ تدريجيا... وفي عام ١٩٦٠ لوحظ أن الاعشاب المائية أخذت تتكون فوق الصخور وتبدو بتغطية كافة الرسوم... لذلك قررت السلطات الحكومية في عام ١٩٦٣ إقفال الكهوف نهائيا ومنع زيارة الجماهير لها، حيث ثبت أن أجهزة التكيف... وتبخر عرق الزوار ورفيرهم ساعد على ظهور تلك الاعشاب التي مدت أثرا يعتبر من أجمل الآثار التي عثر عليها الإنسان...



الحسد... والحقد...!

عرفنا كيف تركت العمة الشريرة الامراء الثلاثة نياما في الغابة وهي تمنى ان تأكلهم الحيوانات المفترسة... وكيف عادت إلى القصر دون أن يراها احد، ثم كيف شعر الملك بعدم وجود اولاده على مائدة الغداء... وانتشر الحراس في أرجاء المدينة للبحث عن الامراء فلم يجدوا أثرا لهم...

حتى أن الملك نفسه يا أصدقائي خرج مع وزرائه ومستشاريه وجنوده للبحث عن الاميرين والاميرة في كل بلد من البلاد القريبة والبعيدة... ولكن رجعوا كلهم بدون فائدة... ولم يبق لهم على أي أثر.

حزن الملك حزنا شديدا لفجاء أولاده الاحباء واختفائهم وعدم معرفة مكانهم... وزاد عليه الحزن وأخذ أصدقائه من النبلاء والوزراء يسلمونه ويخطفون عنه وقع المصيبة ويطلبون منه الامتنان لفضاء الله تعالى وقدره... ولكن كيف يصبر الاب يا أصدقائي وقد اختفى أولاده الثلاثة مرة واحدة... ولكنه في النهاية وجد أنه لا فائدة من الحزن وامتنل لفضاء الله وترك اموره لله جل شأنه...

كانت الاسور تسير في القصر كما تشتهي وتريد العمة الشريرة، فقد تخلصت من الامراء الثلاثة، ولم يبق في القصر أحد غيرها يصدر الاوامر والنواهي أثناء غياب الملك... وهناك في الغابة حيث نام الامراء الثلاثة تحت الشجرة وتركهم العمة الشريرة نهيا للحيوانات المفترسة... ولكن الله تعالى لم ينسهم وأرسل لهم ثلاثا من الحوريات لحراستهم والعناية بهم...

وغدا باذن الله يا أصدقاء سنرى كيف حرس الحوريات الامراء الثلاثة قبال اللقاء.

يزيد المغفل

دخل الشاعر بشار بن برد على المهدي لينشده شعرا، وكان في حضرة المهدي خاله (يزيد منصور الحميري) وهو من كبار المغفلين... وبدأ بشار يقول شعره ولا يكاد يفرغ من الثلاثة حتى يسأله يزيد:

ما صنعك ايها الرجل؟ فقال بشار: انقب اللؤلؤ! فقال المهدي: تهزأ بخالي؟ قال بشار: وماذا اقول لمن يرى رجلا أعمى، ينشد شعرا بحضرة أمير ويسأله عن صناعته؟

طائر جعدا

قال أحد مخرجي البرامج التلفزيونية في امريكا، كنت استعد لتقديم برنامجي عندما اقبل رجل الي - فسألته ماذا تريد؟ فقال لي انه يريد ان يلقط الطيور.

فاجبه، لا تضع وقتي فانا لا اريد مقلدي الطيور في برنامجي.

وقال المخرج: اعتذر لي الرجل، ولكنه وضع قيمته على رأسه ثم لوح بيديه وطار من النافذة!!

العلاج الناجع...!

« صدم شاب بسيارته المرسعة فتاة، ولا عوفيت المصابة من اصابتها خيرة بين السجن او الزواج منها، فأثر الشاب الزواج.

ولا قرأ الاديب الساخر جورج برناردشو هذا الخير علق عليه قائلا:

لو عمدنا هذه القاعدة، لقل طيش اصحاب السيارات من الشباب غير المتزوجين!!

حب الوطن من الإيمان

اصداؤنا هواة الرسم والتلوين عليهم اختيار لون واحد، ومراعاة الدقة أثناء تلوين هذه الكتابة، وبعد ذلك عليهم ان يقصوا هذه اللوحة ويلصقوها على ورقة كرتون، ويعلموها في غرفتهم.



عائشة سعيد احمد تهوى الرسم والتلوين



النسيان الصغيران، ريم سعاده ورودي عون، صديقان جديان للنادي.



جوائز «امي اواردين» لعام ٨٨

كان الاحتفال على منور أربعين عاما على جوائز «امي اواردين» الفنية مؤخرا هذا العام. كانت الاحتفالات أشبه بمهرجان كان العالمي حيث حضره جمهور ضخم يتقدمهم عدد كبير من النجوم وكل العاملين في التلفزيون الاميركي ضاقت بهم قاعة «ناساودينا سيفيك» في مدينة لوس انجلوس الاسبوع الماضي.

وقد تم توزيع ٢٨ جائزة لأفضل الأعمال التلفزيونية في هذا المهرجان على شبكات التلفزيون الاميركية المختلفة. وحصل الممثل النطوني كوين على جائزة عن مسلسل ولحة أغنى رجل في العالم كما فاز الممثل «ريشارد كيلي بجائزة أفضل بطل للمسلسلات الدرامية عن مسلسلين لم يعرضا بعد هما: «كلجتي ولاشي» و«عام في الحياة».

وأثارت الممثلة الجميلة جين سيمور جمهور الحاضرين عندما عبرت عن فرحتها وهي تتسلم جائزتها كأفضل ممثلة مساعدة عن دورها في مسلسل «ولحة أغنى رجل في العالم».

كان من بين الحاضرين في هذا المهرجان الممثل «التي» النطوني كوين وأسرة، وبيتر فالك، وبطل العالم في اللعبة مايك تايسون وزوجته روبين جيلينز.

رئيس جمارك البحرين

تطبيق الجدول المنسق للتعريفات الجمركية
بمجلس التمساون عام ١٩٩٠
ازالة العقوبات الاجرائية والتطبيقية تنصير الاهتمامات

المقامة - و. ا. ح. قال رئيس الجمارك والموانئ في دولة البحرين الشيخ دعيج بن خليفة آل خليفة ان ازالة العقوبات الاجرائية والتطبيقية بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تنصير اهتمامات سلطات الجمارك في هذه الدول ببقية تنشط حركة التبادل التجاري فيما بينها.

وأشار الشيخ دعيج بن خليفة ان دول التعاون تستعد لتطبيق تصنيف الجدول المنسق للتعريفات الجمركية ابتداء من مطلع ١٩٩٠ مشيراً الى ان هذا من الشروحات الهامة التي تداولها مسؤولو الجمارك في دول التعاون بهدف توحيد التصنيف السلمي في اطار السعي لتوحيد التعريفات الجمركية.

ويذكر بأن مشروع الجدول المنسق للتعريفات الجمركية عبارة عن موسوعة سلمية قام باعدادها مجلس التعاون الجمركي في بروكسل وهو هيئة جمركية عالمية من المنتظر ان تطبقه معظم دول العالم كصنيف سلمي لتعريفاتها الجمركية.

وأضاف رئيس الجمارك والموانئ البحرين في حديث لـ «الحياة» التجارية الصادرة حديثاً عن غرفة تجارة وصناعة البحرين بأن دول مجلس التعاون قد قطعت خطوات جادة في مجال تطوير الاجراءات والأنظمة وتوحيدها مشيراً في هذا الصدد الى انه يجري حالياً تنفيذ برنامج زيارات موظفي ومسؤولي الجمارك في دول المجلس بهدف تبادل الخبرات وتطوير الاجراءات والنظم الجمركية وتوحيدها.

كما اشار الى ان لجنة فنية جمركية ستقوم قبل نهاية العام الجاري بمناقشة مشروع تطوير نظام العبور «الترانزيت» بدول المجلس المعمول به حالياً كما اشار الى ان دول التعاون تبحث في مشروع لتسهيل مرور المواد اللازمة وقت الطوارئ بين مصافي دول المجلس.

وأكد المسؤول البحريني رفعة دول مجلس التعاون واعيد تصديرها الى دولة جمركي موحد يشمل بتوحيد التعريفات الجمركية على الاستيراد وقال ان هذا الموضوع يحظى باهتمام بالغ في اجتماعات مسؤولي الجمارك مشيراً الى انه بالحوار والتفاهم الأخوي سيتم تحقيق هذا الهدف.

امير قطر يرأس
اجتماع مجلس الوزراء

الدوحة - ق. ن. أ.

واقد مجلس الوزراء القطري في اجتماعه العادي امس برئاسة سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر على قبول الدعوة للوجبة الى علي بن احمد الانصاري وزير العمل والشؤون الاجتماعية القطري من وزير التجارة العراقي لشؤون مرسى حقل افتتاح الدورة الخامسة والعشرين لمرسى بغداد الدولي التي ستقام في الفترة من الاول الى الخامس عشر من شهر نوفمبر القادم كما وافق المجلس على اقامة معرض لجمعية الاسر المنتجة المصرية في شيراتون الدوحة خلال النصف الثاني من اكتوبر القادم اثناء زيارة الحكومة امال عثمان وزيرة التأمينات والشؤون الاجتماعية بجمهورية مصر العربية لدولة قطر.. ووافق كذلك على مشروع بروتوكول التعاون في مجال الشباب والرياضة بين دولة قطر وجمهورية الهند.

واستعرض المجلس في اجتماعه ايضا التقرير القادم من وزير الدولة للشؤون الخارجية عن نتائج الدورة الثامنة والعشرين للمجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية التي عقدت بالرياض يومي الرابع والخامس من الشهر الحالي.. وتنتج الاجتماع السنوي للشركة العربية للاستثمارات الصناعية الذي عقد في بغداد في يونيو الماضي.

امير الكويت
يستقبل بشاره

الكويت - «البيان»:

استقبل امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح امس الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عبدالله بن قحوب بشاره.

وقال مصدر مسؤول ان بشاره رفع الامير تقريرا عن تطور مسيرة مجلس التعاون والراحل التي قطعتها هذه المسيرة. كما شرح له الموضوعات المتعلقة بالدورة التاسعة للمجلس الاعلى لسدول مجلس التعاون التي ستعقد في البحرين في ديسمبر المقبل.

مجلس الأمن يضغط على ايران لتسهيل تقدم المفاوضات
اتصالات دولية لنقل مقر المباحثات الى نيويورك

المقامة - و. ا. ح. ما زالت مفاوضات السلام المباشرة بين العراق وايران جارية في جنيف دون احراز اي نتائج ايجابية ملموسة وسط مخاوف بعودة لوبي الحرب مرة اخرى كوسيلة لحسم النزاع ومجمل ما حدث خلال هذا الاسبوع لا يخرج عن كونه حربا نفسية تثير قلق الاوساط العالمية والعربية والخليجية بصفة خاصة.

وليست هناك ثمة دلائل عما ستفرغ عنه المفاوضات في المستقبل قريبا في الوقت الذي تزايدت فيه الدعوات للمسا في دفع المفاوضات الحالية بين العراق وايران وازالة كل العقبات امامها وعدم الاعتماد فقط على الجهود التي تبذلها الأمم المتحدة في هذا المجال.

وقالت مصادر دبلوماسية في المقر الأوروبي في جنيف ان الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الأمن ووصفة خاصة الصمن تمارس حاليا ضغوطا على ايران حتى تغير موقفها بما يسهل تقدم المفاوضات.

وذكرت مصادر دبلوماسية غربية ان اتصالات دولية تجري الآن مع كل من العراق وايران لنقل مقر مباحثات السلام من جنيف الى نيويورك.

وأوضحت ان الدول الخمس الدائمة العضوية بالمجلس تتفق بأن استكمال مباحثات السلام في مقر المنظمة الدولية افضل من الناحية العملية واكثر ايجابية وتزيد من سرعة التوصل الى حلول.

وتقول آخر التقارير الصحافية الواردة من جنيف ان الموقف في المفاوضات مازال متشابها بين الطرفين العراقي والايراني ففي الوقت الذي يصر فيه العراق على حقه في السيادة على شط العرب وفق اتفاقية ١٩٣٧ التي اقرها شاه ايران عام ١٩٦٩ من طرف واحد تطالب ايران في نفس الوقت بتطبيق اتفاقية الجزائر لعام ١٩٧٥ والتي حصلت بموجبها على نصف الشط على حساب العراق.

تنظيف شط العرب

كما تطالب العراق بتنظيف الشط وجعله صالحا للملاحة وتطالب ايضا بحرية الملاحة في مضيق هرمز وأن يطبق قرار وقف النار بحرا كما تم تطبيقه جوا وبريا وذلك لان ايران ترفض حتى الآن الاخذ بوقف النار بحرا وفي الوقت الذي يؤكد فيه العراق بان الشط كان عراقيا قبل اتفاقية عام ١٩٧٥ الا انه لا يمانع في استخدام ايران للشط.

وتصر ايران على اتفاقية الجزائر لعام ١٩٧٥ وعلى انسحاب القوات العراقية من الأراضي الايرانية التي تحتلها وتبلغ نحو ١٠٠٠ كيلومتر مربع فيما يؤكد العراق بأنه يريد التثبت والتأكد من حسن النوايا الايرانية وتوقيع شروطه وذلك للبدء في سحب القوات الى الحدود الدولية.

وقد صرح نائب رئيس الوزراء العراقي الخارجية العراقي ورئيس الوفد العراقي في المفاوضات طارق عزيز بان الجانب الايراني لم يظهر حتى الآن اية اشارة جوهريه لالتزاماته تجاه وقف اطلاق النار وبشكل رئيسي في البحر وبالذات حول مسألة تطهير شط العرب.

المجلس التعاون

ومتابعة من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في محاولاتها لاحراز الحرب العراقية الايرانية منذ بداية اندلاعها ودعم ومساعدة المفاوضات الجارية حاليا بين طرفي الحرب في جنيف طالب المجلس الوزاري لمجلس التعاون الذي انهي اجتماعاته يوم الاثنين الماضي في الرياض الدول الدائمة العضوية في المجلس ببذل المزيد من الجهود لضمان نجاح المفاوضات وتحقيق التقدير الشامل لبند قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨ والعمل بجدية لتعزيز الأمن والاستقرار في هذه المنطقة الحيوية من العالم.

كما عبر المجلس في دورته التي تعتبر اول لقاء للمجلس الوزاري بعد وقف اطلاق النار بين العراق وايران والتي تأتي قبل انعقاد القمة التاسعة لدول المجلس في الثامنة عشر من امله في ان يتحقق من خلال المفاوضات الجارية الاتفاق على ترتيبات السلام الشامل والدائم في المنطقة.

ويؤكد المراقبون السياسيون ان الاحداث اثبتت ان دول مجلس التعاون كان لها دائما مواقفها المشرفة تجاه الاحداث فعلى الرغم من انها لا تشارك فعليا في المفاوضات الجارية في جنيف الا انها تشارك بنا على قرار مجلس الأمن الذي نص على دور الدول الخليجية في ايجاد صيغة سلام واستقرار للمنطقة تشارك في تأمين حرية الملاحة في المياه الدولية في الخليج.

الشمال وزير التعليم
العالي بالكويت

الكويت - «البيان»:

صدر مرسوم اميري امس بتعيين الدكتور علي الشمال وزيراً للتعليم العالي.

ويذكر ان وزارة التعليم العالي قد اشغلت بعد التعديل الوزاري الأخير في الكويت قبل حوالي اربعة شهور واسندت حقيبة الى وزير التربية انور عبدالله النوري بالنيابة.

وكان الدكتور الشمال يشغل منصب مدير عام مؤسسة الكويت للتقدم العلمي وتولى عدة مناصب تعليمية بدأت بمعهد قسم الجيولوجيا في كلية العلوم عام ٧٢ وهو من مواليد ١٩٤٥ متزوج وله طفلة.

للتشرق الأوسط:

مبعوث من «التعاون» الى العراق وايران

البحرين - رويترز:

قالت صحيفة «الشرق الأوسط» في عددها الصادر امس في لندن ان مجلس التعاون الخليجي سيوفد مبعوثين الى ايران والعراق لمحاولة كسر الجمود الذي يخيم على مباحثات السلام بينهما.

وقالت الصحيفة ان المجلس وافق في مؤتمر لوزراء خارجية الدول الاعضاء في الرياض يوم الاثنين الماضي على ايجاد مبعوثين استجابة للدعوة التي وجهها بريز دي كويلر الامين العام للأمم المتحدة للمساعدة في دفع عملية المباحثات.

وكانت مباحثات السلام بين العراق وايران قد بدأت في جنيف في ٢٥ أغسطس الماضي.



الاجتماع الأخير للمجلس الوزاري لدول التعاون.

عاما وشاملا عن الاكراد العراقيين من كل اثر او ملاحقة قانونية لاي عمل يعاقب عليه القانون كان قد وقع قبل صدور البيان.

استقلال قطر

واحتفلت دولة قطر يوم الثالث من سبتمبر من هذا الاسبوع بالذكرى السابعة عشرة لاستقلالها ويعتبر هذا التاريخ بالنسبة لقطر رمزا وتجييدا لانطلاقة عظيمة تمهيدا لدولة قطر على كافة المستويات الداخلية والخارجية وذكرى مجيدة لبلاد نهضة شاملة تنفي في ثبات وعزم نحو آفاق التقدم وبناء الدولة المصرية.

رسائل متبادلة

وفي نطاق الاتصالات الدائمة بين قادة دول الخليج العربية وقادة دول العالم للتشاور ازاء الاحداث التي تمر بها المنطقة وتنسيق الجهود لاحلال السلام في منطقة الخليج تسلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية رسالة من الرئيس العراقي صدام حسين تتعلق بالمفاوضات المباشرة بين العراق وايران وتأكيد موقف العراق الثابت بوجوب وقف اطلاق النار برا وجوا وبحرا وحرية الملاحة في الخليج العربي وتنظيف شط العرب.

وقد قام بنقل الرسالة المبعوث الشخصي للرئيس العراقي نائب رئيس الوزراء طه ياسين رمضان الذي قام بزيارة ايضا للكويت لنفس الهدف.

كما تلقى العاهل السعودي رسالة من السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان تتعلق بالتنسيق بين البلدين والتشاور حول الاستجدات على الساحة الخليجية.

وتلقى خادم الحرمين الشريفين ايضا رسالة من رئيس جامبيا داودا جوارا.

وفي الكويت تلقى امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح رسالة من الرئيس العراقي تتعلق بالمفاوضات الجارية بين العراق وايران وتأكيد موقف العراق بوجوب اثبات حسن نية الجانب الايراني لاحلال السلام الدائم والشامل.

وتلقى الشيخ جابر رسالة من الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران لم يكشف النقاب عن مضمونها وقام بنقلها وزير الدفاع الفرنسي.

بسريره الزعيم الرحيم

يا نبحا النصر المظلمة ارجو لي ريك راضية مضية فادخلي في عبادتي وادخلي حيتي.

صدور الله العظيم

يتقدم

رئيس وأعضاء مجلس إدارة

نادي دبي للشطرنج والثقافة

والأعضاء والعاملين بالنادي

بخالص العزاء والمواساة إلى

حسين العباس لوتاه

ووسام العباس لوتاه

والأسرة

لوفاة المغفور له والدهم

العباس لوتاه

سائلين المولى عز وجل أن يتغمدهم برحمته وأن يسكنه فسيح جناته.

إننا لله وإنا إليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

يا نبحا النصر المظلمة ارجو لي ريك راضية مضية فادخلي في عبادتي وادخلي حيتي.

صدور الله العظيم

يتقدم

رئيس وأعضاء مجلس إدارة

نادي دبي للشطرنج والثقافة

والأعضاء والعاملين بالنادي

بخالص العزاء والمواساة إلى

حسين العباس لوتاه

ووسام العباس لوتاه

والأسرة

لوفاة المغفور له والدهم

العباس لوتاه

سائلين المولى عز وجل أن يتغمدهم برحمته وأن يسكنه فسيح جناته.

إننا لله وإنا إليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

يا نبحا النصر المظلمة ارجو لي ريك راضية مضية فادخلي في عبادتي وادخلي حيتي.

صدور الله العظيم

يتقدم

رئيس وأعضاء مجلس إدارة

نادي دبي للشطرنج والثقافة

والأعضاء والعاملين بالنادي

بخالص العزاء والمواساة إلى

حسين العباس لوتاه

ووسام العباس لوتاه

والأسرة

لوفاة المغفور له والدهم

العباس لوتاه

سائلين المولى عز وجل أن يتغمدهم برحمته وأن يسكنه فسيح جناته.

إننا لله وإنا إليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

يا نبحا النصر المظلمة ارجو لي ريك راضية مضية فادخلي في عبادتي وادخلي حيتي.

صدور الله العظيم

يتقدم

رئيس وأعضاء مجلس إدارة

نادي دبي للشطرنج والثقافة

والأعضاء والعاملين بالنادي

بخالص العزاء والمواساة إلى

حسين العباس لوتاه

ووسام العباس لوتاه

والأسرة

لوفاة المغفور له والدهم

العباس لوتاه

سائلين المولى عز وجل أن يتغمدهم برحمته وأن يسكنه فسيح جناته.

إننا لله وإنا إليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

يا نبحا النصر المظلمة ارجو لي ريك راضية مضية فادخلي في عبادتي وادخلي حيتي.

صدور الله العظيم

يتقدم

رئيس وأعضاء مجلس إدارة

نادي دبي للشطرنج والثقافة

والأعضاء والعاملين بالنادي

بخالص العزاء والمواساة إلى

حسين العباس لوتاه

ووسام العباس لوتاه

والأسرة

لوفاة المغفور له والدهم

العباس لوتاه

سائلين المولى عز وجل أن يتغمدهم برحمته وأن يسكنه فسيح جناته.

إننا لله وإنا إليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

يا نبحا النصر المظلمة ارجو لي ريك راضية مضية فادخلي في عبادتي وادخلي حيتي.

صدور الله العظيم

يتقدم

رئيس وأعضاء مجلس إدارة

نادي دبي للشطرنج والثقافة

والأعضاء والعاملين بالنادي

بخالص العزاء والمواساة إلى

حسين العباس لوتاه

ووسام العباس لوتاه

والأسرة

لوفاة المغفور له والدهم

العباس لوتاه

سائلين المولى عز وجل أن يتغمدهم برحمته وأن يسكنه فسيح جناته.

إننا لله وإنا إليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

يا نبحا النصر المظلمة ارجو لي ريك راضية مضية فادخلي في عبادتي وادخلي حيتي.

صدور الله العظيم

يتقدم

رئيس وأعضاء مجلس إدارة

نادي دبي للشطرنج والثقافة

والأعضاء والعاملين بالنادي

بخالص العزاء والمواساة إلى

حسين العباس لوتاه

ووسام العباس لوتاه

والأسرة

لوفاة المغفور له والدهم

العباس لوتاه

سائلين المولى عز وجل أن يتغمدهم برحمته وأن يسكنه فسيح جناته.

إننا لله وإنا إليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

يا نبحا النصر المظلمة ارجو لي ريك راضية مضية فادخلي في عبادتي وادخلي حيتي.

صدور الله العظيم

يتقدم

رئيس وأعضاء مجلس إدارة

نادي دبي للشطرنج والثقافة

والأعضاء والعاملين بالنادي

بخالص العزاء والمواساة إلى

حسين العباس لوتاه

ووسام العباس لوتاه

والأسرة

لوفاة المغفور له والدهم

العباس لوتاه

سائلين المولى عز وجل أن يتغمدهم برحمته وأن يسكنه فسيح جناته.

إننا لله وإنا إليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

يا نبحا النصر المظلمة ارجو لي ريك راضية مضية فادخلي في عبادتي وادخلي حيتي.

صدور الله العظيم

يتقدم

رئيس وأعضاء مجلس إدارة

نادي دبي للشطرنج والثقافة

والأعضاء والعاملين بالنادي

بخالص العزاء والمواساة إلى

حسين العباس لوتاه

ووسام العباس لوتاه

والأسرة

لوفاة المغفور له والدهم

العباس لوتاه

سائلين المولى عز وجل أن يتغمدهم برحمته وأن يسكنه فسيح جناته.

إننا لله وإنا إليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

يا نبحا النصر المظلمة ارجو لي ريك راضية مضية فادخلي في عبادتي وادخلي حيتي.

صدور الله العظيم

يتقدم

رئيس وأعضاء مجلس إدارة

نادي دبي للشطرنج والثقافة

والأعضاء والعاملين بالنادي

بخالص العزاء والمواساة إلى

حسين العباس لوتاه

ووسام العباس لوتاه

والأسرة

لوفاة المغفور له والدهم

العباس لوتاه

سائلين المولى عز وجل أن يتغمدهم برحمته وأن يسكنه فسيح جناته.

إننا لله وإنا إليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

يا نبحا النصر المظلمة ارجو لي ريك راضية مضية فادخلي في عبادتي وادخلي حيتي.

صدور الله العظيم

يتقدم

رئيس وأعضاء مجلس إدارة

نادي دبي للشطرنج والثقافة

والأعضاء والعاملين بالنادي

بخالص العزاء والمواساة إلى

حسين العباس لوتاه

ووسام العباس لوتاه

والأسرة

لوفاة المغفور له والدهم

العباس لوتاه

سائلين المولى عز وجل أن يتغمدهم برحمته وأن يسكنه فسيح جناته.

إننا لله وإنا إليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

يا نبحا النصر المظلمة ارجو لي ريك راضية مضية فادخلي في عبادتي وادخلي حيتي.

صدور الله العظيم

يتقدم

رئيس وأعضاء مجلس إدارة

نادي دبي للشطرنج والثقافة

والأعضاء والعاملين بالنادي

بخالص العزاء والمواساة إلى

حسين العباس لوتاه

ووسام العباس لوتاه

والأسرة

لوفاة المغفور له والدهم

العباس لوتاه

سائلين المولى عز وجل أن يتغمدهم برحمته وأن يسكنه فسيح جناته.

إننا لله وإنا إليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

يا نبحا النصر المظلمة ارجو لي ريك راضية مضية فادخلي في عبادتي وادخلي حيتي.

صدور الله العظيم

يتقدم

ثوون تربية ودولة



جورج بوش نائب الرئيس الأميركي يجرب حظه في تجمع أجزاء كمبيوتر يستعملها لانتخابات الرئاسة الأميركية الأولى. (صورة لـ «البيان»)



شاب اعتقله جنود العدو في قلقيلية لدى اخذه الى المعتقل مكبل اليدين في سيارة عسكرية صهيونية. (صورة لـ «البيان»)



الرئيس العراقي صدام حسين والرئيس المصري حسني مبارك لدى لقائهما أمس في بغداد. خلال الزيارة القصيرة التي قام بها مبارك للعاصمة العراقية. (صورة لـ «البيان»)

٤ صيغ للعلاقة المستقبلية
عريشتها ليبيا على السودان

الخرطوم - يوسف الشبلي:
أكد الدكتور حسن الترابي وزير العدل وزعيم الجبهة الإسلامية السودانية أن بيان مشروع الوحدة مع ليبيا الذي يثير الجدل في السودان لا يتعارض في جوهره مع السياسة الخارجية للجبهة الإسلامية القائمة على التقارب مع العمق الأفريقي والعربي والإسلامي للسودان. وأن هذه الوحدة تبدأ من توطيد الاتصال الشعبي وتيسير المصالح المشتركة سعياً نحو التسوية الشاملة.

وأضاف أن التنازل الواسع للبيان من السودان أربع صيغ هي: الوحدة بعض قطاعات الرأي العام، عكس الاندماج أو الوحدة الفدرالية أو الصداقة والتعاون غير حميد يشترط بوحدة السودان بينما الأمر لم يكن تنفيذاً عاجلاً للوحدة أو محوراً للعلاقات الشاملة أو تمييزاً للعلاقة بميثاق الأخاء بين البلدين. هذا ما سيتم بهته من جانب الحزب الاتحادي بين الطرفين في أكتوبر القادم، وأضاف الديمقراطي برعامة المبرغني الذي أن الوحدة ضرورة وكل زعماء الأحزاب بلال وزير الدولة وعضو المكتب ولكن في النهاية سيتم إخضاع الأمر السياسي للحزب أن ليبيا عرضت على

المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي
يبدأ أعماله في تونس

تونس - فتحي الرفاعي:
تبدأ اليوم الخميس أعمال الدورة الخامسة والاربعين للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي على مستوى الخبراء والمندوبين على أن يعقد غدا الجمعة اجتماع بحضور وزراء المالية والاقتصاد العرب والرؤساء التنفيذيين للمنظمات العربية المتخصصة.

ويتمتع جدول أعمال الاجتماعات الذي تستمر لمدة يومين عدة موضوعات من بينها التطورات الاقتصادية في الوطن العربي والعالم لعام ١٩٨٧ من خلال التقرير الاقتصادي العربي الموحد لعام ١٩٨٨ الذي أعدته المنظمات العربية المتخصصة. وكشفت مصادر مطلعة في جامعة الدول العربية لـ «البيان» أن وزراء المالية والاقتصاد العرب سيبحثون في الاجتماع ملامح العمل العربي المشترك خلال المرحلة الحالية، ومن المتوقع أن يتخذوا قرارات حاسمة بشأن هذا الموضوع، كما سيبحث الوزراء مسألة إعادة ميكنة العمل العربي المشترك كما سيبحث الوزراء مسألة إعادة ميكنة العمل العربي المشترك من خلال تقييم أداء المنظمات العربية المتخصصة لا سيما وأن هناك اتهامات موجبة لهذه المنظمات بضعف أدائها وانخفاض إنجازاتها مقارنة بما يتاح لها من إمكانيات تنظيمية وموارد مالية.

وأضافت المصادر أن بعض الدول العربية المصروفة بتسويلها لهذه المنظمات أكثر من غيرها بدأت هي الأخرى في الانسحاب من دوائرها في موازاة بعض هذه المنظمات، بانتظار تقرير الخبراء الخاص بعمل وشاغل هذه المنظمات والقرارات التي ستتخذ

في الاجتماعات السنوية للبلد. وذكر مصدر في واشنطن أمس أن الرئيس الأميركي ريجان سيلتقي وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالجود والاسرائيلي شمعون بيريز في نيويورك يوم ٢٨ سبتمبر الحالي في اجتماع يستهدف حياة مبادرة السلام الأميركية بشأن الشرق الأوسط.

وقالت مصادر أميركية إسرائيلية في الاجتماع سيتم على هامش أعمال الاجتماعات السنوية للجمعية العامة للأمم المتحدة وأن جورج شولتز وزير الخارجية الأميركية وجه الدعوات لعبدالجود وبيريز

دعوة عبدالمجيد وبيريز
للإجتماع بربان

واشنطن - أ.ب.

ذكرت مصادر في واشنطن أمس أن الرئيس الأميركي ريجان سيلتقي وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالجود والاسرائيلي شمعون بيريز في نيويورك يوم ٢٨ سبتمبر الحالي في اجتماع يستهدف حياة مبادرة السلام الأميركية بشأن الشرق الأوسط.

وقالت مصادر أميركية إسرائيلية في الاجتماع سيتم على هامش أعمال الاجتماعات السنوية للجمعية العامة للأمم المتحدة وأن جورج شولتز وزير الخارجية الأميركية وجه الدعوات لعبدالجود وبيريز

السفير العراقي في لندن
يلتقي بالسؤولين في
الخارجية البريطانية

لندن - سيري حسين:

قللت مصادر الخارجية البريطانية أن السفير العراقي في لندن الدكتور محمد النشاط أكد للسؤولين البريطانيين عدم استعمال العراق للأسلحة الكيميائية في المناطق العراقية الشمالية، حيث دارت اشتباكات بين القوات الحكومية وبعض الفدائيين من خارج العراق.

وقال مصدر مسؤول في مكتب الخارجية البريطانية أن السفير البريطاني في تركيا تلقى تأكيدات من الحكومة التركية بعدم وجود دليل يؤكد ادعاءات استعمال العراق للأسلحة الكيميائية في مناطق الاشتباكات مع عناصر كردية منسوبة ضد الحكومة العراقية.

قرض سوفياتي كبير
السويسي

القاهرة - ق. ن. أ.

أعلن أمس بالقاهرة أن الاتحاد السوفياتي وافق على تقديم قرض لمر قرض مائة وعشرين مليون جنيه استرليني حسابي «مائل» لبريطانيا وفرنسا وجمهورية مصر العربية. وقال مصدر في الخارجية المصرية إن القرض سيقدم على شكل قرض متداول بين البنوك الدولية.

الليون طن سنويا عام ١٩٨٨.

مؤتمر دول عدم الانحياز:
خلاف حاد حول الرئاسة الجديدة للحركة
إصدار إعلان سياسي بشأن القضايا الدولية

نيقوسيا - وكالات الأنباء:
بدأ وزراء خارجية دول عدم الانحياز اجتماعاتهم في نيقوسيا أمس والتي تستمر لمدة أربعة أيام وسط خلافات حادة حول الرئاسة الجديدة للحركة وقضيتي كمبوديا وأفغانستان. وقال وكالة أنباء الشرق الأوسط نقلاً عن مصادر قريبة من المؤتمر إن اللجنة التي أعيد تشكيلها برئاسة الرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشوف وافقت على إعلان سياسي يطلق عليه اسم «إعلان نيقوسيا» يتضمن وجهة نظر دول الحركة بشأن القضايا الدولية الراهنة والتوجهات المستقبلية طويلة الأجل لحركة عدم الانحياز على ضوء المناخ الدولي الجديد وذلك في جانب

الوليفين المقرر صياغتهما في نهاية أعمال المؤتمر يوم السبت القادم. كما علمت الوكالة أيضاً أن اللجنة التي أعيد تشكيلها برئاسة الرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشوف وافقت على إعلان سياسي يطلق عليه اسم «إعلان نيقوسيا» يتضمن وجهة نظر دول الحركة بشأن القضايا الدولية الراهنة والتوجهات المستقبلية طويلة الأجل لحركة عدم الانحياز على ضوء المناخ الدولي الجديد وذلك في جانب

الوليفين المقرر صياغتهما في نهاية أعمال المؤتمر يوم السبت القادم. كما علمت الوكالة أيضاً أن اللجنة التي أعيد تشكيلها برئاسة الرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشوف وافقت على إعلان سياسي يطلق عليه اسم «إعلان نيقوسيا» يتضمن وجهة نظر دول الحركة بشأن القضايا الدولية الراهنة والتوجهات المستقبلية طويلة الأجل لحركة عدم الانحياز على ضوء المناخ الدولي الجديد وذلك في جانب

الوليفين المقرر صياغتهما في نهاية أعمال المؤتمر يوم السبت القادم. كما علمت الوكالة أيضاً أن اللجنة التي أعيد تشكيلها برئاسة الرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشوف وافقت على إعلان سياسي يطلق عليه اسم «إعلان نيقوسيا» يتضمن وجهة نظر دول الحركة بشأن القضايا الدولية الراهنة والتوجهات المستقبلية طويلة الأجل لحركة عدم الانحياز على ضوء المناخ الدولي الجديد وذلك في جانب

الوليفين المقرر صياغتهما في نهاية أعمال المؤتمر يوم السبت القادم. كما علمت الوكالة أيضاً أن اللجنة التي أعيد تشكيلها برئاسة الرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشوف وافقت على إعلان سياسي يطلق عليه اسم «إعلان نيقوسيا» يتضمن وجهة نظر دول الحركة بشأن القضايا الدولية الراهنة والتوجهات المستقبلية طويلة الأجل لحركة عدم الانحياز على ضوء المناخ الدولي الجديد وذلك في جانب

الوليفين المقرر صياغتهما في نهاية أعمال المؤتمر يوم السبت القادم. كما علمت الوكالة أيضاً أن اللجنة التي أعيد تشكيلها برئاسة الرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشوف وافقت على إعلان سياسي يطلق عليه اسم «إعلان نيقوسيا» يتضمن وجهة نظر دول الحركة بشأن القضايا الدولية الراهنة والتوجهات المستقبلية طويلة الأجل لحركة عدم الانحياز على ضوء المناخ الدولي الجديد وذلك في جانب

شهيدان وعشرات الجرحى بالأرض المحتلة

الغزة - وكالات الأنباء:
شهدت غزة خلال الليلة قبل الماضية شذات عنيفة تسببت في مقتل اثنين من سكان غزة وإصابة ٢٤ مواطناً بجروح مختلفة. وقالت وكالة الأنباء الفلسطينية نقلاً عن مصادر محلية في غزة إن قوات الاحتلال الإسرائيلي أطلقت قذائف صاروخية على قطاع غزة من سفن بحرية في البحر المتوسط. وأضافت أن قوات الاحتلال استخدمت قذائف صواريخ كاتيوشا في عدة مناطق.

وقالت وكالة الأنباء الفلسطينية نقلاً عن مصادر محلية في غزة إن قوات الاحتلال الإسرائيلي أطلقت قذائف صاروخية على قطاع غزة من سفن بحرية في البحر المتوسط. وأضافت أن قوات الاحتلال استخدمت قذائف صواريخ كاتيوشا في عدة مناطق.

وقالت وكالة الأنباء الفلسطينية نقلاً عن مصادر محلية في غزة إن قوات الاحتلال الإسرائيلي أطلقت قذائف صاروخية على قطاع غزة من سفن بحرية في البحر المتوسط. وأضافت أن قوات الاحتلال استخدمت قذائف صواريخ كاتيوشا في عدة مناطق.

وقالت وكالة الأنباء الفلسطينية نقلاً عن مصادر محلية في غزة إن قوات الاحتلال الإسرائيلي أطلقت قذائف صاروخية على قطاع غزة من سفن بحرية في البحر المتوسط. وأضافت أن قوات الاحتلال استخدمت قذائف صواريخ كاتيوشا في عدة مناطق.

وقالت وكالة الأنباء الفلسطينية نقلاً عن مصادر محلية في غزة إن قوات الاحتلال الإسرائيلي أطلقت قذائف صاروخية على قطاع غزة من سفن بحرية في البحر المتوسط. وأضافت أن قوات الاحتلال استخدمت قذائف صواريخ كاتيوشا في عدة مناطق.

وقالت وكالة الأنباء الفلسطينية نقلاً عن مصادر محلية في غزة إن قوات الاحتلال الإسرائيلي أطلقت قذائف صاروخية على قطاع غزة من سفن بحرية في البحر المتوسط. وأضافت أن قوات الاحتلال استخدمت قذائف صواريخ كاتيوشا في عدة مناطق.

وقالت وكالة الأنباء الفلسطينية نقلاً عن مصادر محلية في غزة إن قوات الاحتلال الإسرائيلي أطلقت قذائف صاروخية على قطاع غزة من سفن بحرية في البحر المتوسط. وأضافت أن قوات الاحتلال استخدمت قذائف صواريخ كاتيوشا في عدة مناطق.

وقالت وكالة الأنباء الفلسطينية نقلاً عن مصادر محلية في غزة إن قوات الاحتلال الإسرائيلي أطلقت قذائف صاروخية على قطاع غزة من سفن بحرية في البحر المتوسط. وأضافت أن قوات الاحتلال استخدمت قذائف صواريخ كاتيوشا في عدة مناطق.

وقالت وكالة الأنباء الفلسطينية نقلاً عن مصادر محلية في غزة إن قوات الاحتلال الإسرائيلي أطلقت قذائف صاروخية على قطاع غزة من سفن بحرية في البحر المتوسط. وأضافت أن قوات الاحتلال استخدمت قذائف صواريخ كاتيوشا في عدة مناطق.

مواقف متباينة للتنظيمات الفلسطينية

الغزة - وكالات الأنباء:
أضافت المصادر الفلسطينية أن الجبهة الشعبية التي تؤيد قيام دولة فلسطينية مستقلة في الضفة الغربية وقطاع غزة والاحتلال على أن تكون عاصمتها القدس حسب قرارات قمة الجزائر ترفض الاعتراف بإسرائيل مقابل ذلك، وهو ما يتعارض مع

مواقف منظمة التحرير الفلسطينية التي تؤيد قيام دولة فلسطينية مستقلة في الضفة الغربية وقطاع غزة والاحتلال على أن تكون عاصمتها القدس حسب قرارات قمة الجزائر ترفض الاعتراف بإسرائيل مقابل ذلك، وهو ما يتعارض مع

مواقف منظمة التحرير الفلسطينية التي تؤيد قيام دولة فلسطينية مستقلة في الضفة الغربية وقطاع غزة والاحتلال على أن تكون عاصمتها القدس حسب قرارات قمة الجزائر ترفض الاعتراف بإسرائيل مقابل ذلك، وهو ما يتعارض مع

مواقف منظمة التحرير الفلسطينية التي تؤيد قيام دولة فلسطينية مستقلة في الضفة الغربية وقطاع غزة والاحتلال على أن تكون عاصمتها القدس حسب قرارات قمة الجزائر ترفض الاعتراف بإسرائيل مقابل ذلك، وهو ما يتعارض مع

مواقف منظمة التحرير الفلسطينية التي تؤيد قيام دولة فلسطينية مستقلة في الضفة الغربية وقطاع غزة والاحتلال على أن تكون عاصمتها القدس حسب قرارات قمة الجزائر ترفض الاعتراف بإسرائيل مقابل ذلك، وهو ما يتعارض مع

مواقف منظمة التحرير الفلسطينية التي تؤيد قيام دولة فلسطينية مستقلة في الضفة الغربية وقطاع غزة والاحتلال على أن تكون عاصمتها القدس حسب قرارات قمة الجزائر ترفض الاعتراف بإسرائيل مقابل ذلك، وهو ما يتعارض مع

مواقف منظمة التحرير الفلسطينية التي تؤيد قيام دولة فلسطينية مستقلة في الضفة الغربية وقطاع غزة والاحتلال على أن تكون عاصمتها القدس حسب قرارات قمة الجزائر ترفض الاعتراف بإسرائيل مقابل ذلك، وهو ما يتعارض مع

مواقف منظمة التحرير الفلسطينية التي تؤيد قيام دولة فلسطينية مستقلة في الضفة الغربية وقطاع غزة والاحتلال على أن تكون عاصمتها القدس حسب قرارات قمة الجزائر ترفض الاعتراف بإسرائيل مقابل ذلك، وهو ما يتعارض مع

مواقف منظمة التحرير الفلسطينية التي تؤيد قيام دولة فلسطينية مستقلة في الضفة الغربية وقطاع غزة والاحتلال على أن تكون عاصمتها القدس حسب قرارات قمة الجزائر ترفض الاعتراف بإسرائيل مقابل ذلك، وهو ما يتعارض مع

مواقف منظمة التحرير الفلسطينية التي تؤيد قيام دولة فلسطينية مستقلة في الضفة الغربية وقطاع غزة والاحتلال على أن تكون عاصمتها القدس حسب قرارات قمة الجزائر ترفض الاعتراف بإسرائيل مقابل ذلك، وهو ما يتعارض مع

الجميل متقائل بإجراء الانتخابات

الغزة - وكالات الأنباء:
وأضافت المصادر الفلسطينية أن الجبهة الشعبية التي تؤيد قيام دولة فلسطينية مستقلة في الضفة الغربية وقطاع غزة والاحتلال على أن تكون عاصمتها القدس حسب قرارات قمة الجزائر ترفض الاعتراف بإسرائيل مقابل ذلك، وهو ما يتعارض مع

مواقف منظمة التحرير الفلسطينية التي تؤيد قيام دولة فلسطينية مستقلة في الضفة الغربية وقطاع غزة والاحتلال على أن تكون عاصمتها القدس حسب قرارات قمة الجزائر ترفض الاعتراف بإسرائيل مقابل ذلك، وهو ما يتعارض مع

مواقف منظمة التحرير الفلسطينية التي تؤيد قيام دولة فلسطينية مستقلة في الضفة الغربية وقطاع غزة والاحتلال على أن تكون عاصمتها القدس حسب قرارات قمة الجزائر ترفض الاعتراف بإسرائيل مقابل ذلك، وهو ما يتعارض مع

مواقف منظمة التحرير الفلسطينية التي تؤيد قيام دولة فلسطينية مستقلة في الضفة الغربية وقطاع غزة والاحتلال على أن تكون عاصمتها القدس حسب قرارات قمة الجزائر ترفض الاعتراف بإسرائيل مقابل ذلك، وهو ما يتعارض مع

مواقف منظمة التحرير الفلسطينية التي تؤيد قيام دولة فلسطينية مستقلة في الضفة الغربية وقطاع غزة والاحتلال على أن تكون عاصمتها القدس حسب قرارات قمة الجزائر ترفض الاعتراف بإسرائيل مقابل ذلك، وهو ما يتعارض مع

مواقف منظمة التحرير الفلسطينية التي تؤيد قيام دولة فلسطينية مستقلة في الضفة الغربية وقطاع غزة والاحتلال على أن تكون عاصمتها القدس حسب قرارات قمة الجزائر ترفض الاعتراف بإسرائيل مقابل ذلك، وهو ما يتعارض مع

مواقف منظمة التحرير الفلسطينية التي تؤيد قيام دولة فلسطينية مستقلة في الضفة الغربية وقطاع غزة والاحتلال على أن تكون عاصمتها القدس حسب قرارات قمة الجزائر ترفض الاعتراف بإسرائيل مقابل ذلك، وهو ما يتعارض مع

مواقف منظمة التحرير الفلسطينية التي تؤيد قيام دولة فلسطينية مستقلة في الضفة الغربية وقطاع غزة والاحتلال على أن تكون عاصمتها القدس حسب قرارات قمة الجزائر ترفض الاعتراف بإسرائيل مقابل ذلك، وهو ما يتعارض مع

مواقف منظمة التحرير الفلسطينية التي تؤيد قيام دولة فلسطينية مستقلة في الضفة الغربية وقطاع غزة والاحتلال على أن تكون عاصمتها القدس حسب قرارات قمة الجزائر ترفض الاعتراف بإسرائيل مقابل ذلك، وهو ما يتعارض مع

مواقف منظمة التحرير الفلسطينية التي تؤيد قيام دولة فلسطينية مستقلة في الضفة الغربية وقطاع غزة والاحتلال على أن تكون عاصمتها القدس حسب قرارات قمة الجزائر ترفض الاعتراف بإسرائيل مقابل ذلك، وهو ما يتعارض مع

بسم الله الرحمن الرحيم
بأجمعنا النفس لطمنة ربي إلى ربك راضية مرضية
فأرضاه في عبادي وأرضاه بعتي
صَدَقَ اللهُ الْعَظَمَ

إدارة وموظفو
يوسف حبيب اليوسف رئيس لبلدية
يقدمون بخالص العزاء والمواساة
إلى عائلة المرحوم
يوسف عالي أحمد الكاكي
سير أتر رفته لتأجير السيارات
التي رافقه المشية يدي في السارس من الشهر الجاري
سائلين المولى عز وجل أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته
وأن يسكنه فسيح جناته وأن يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان
إن الله وإنا إليه راجعون

الانفصاليون الألمان انتصروا على كوسيجا شافبوا وحققوا مطالبهم .. واعتذر الرئيس!

حققت النزعة الانفصالية الألمانية في إقليم «التو أبجي» شمال غرب إيطاليا، قبل أيام، انتصاراً مفاجئاً تمثل في قرار رئيس الجمهورية الإيطالية فرانيسكو كوسيجا بإلغاء عطلة السنوية، التي كان يعزّم قضائها في مدينة «ميرانو» ثاني مدن الاقليم، والمقلد الأكثر تطرفاً لأنصار الانفصال، وذلك لأسباب أمنية.

فقد أعلن كوسيجا في بيان صادر عن رئاسة الجمهورية، عن «الفداء قضاء عطلة السنوية في ميرانو» لتفادي إعطاء مناسبة لوقوع أعمال غير مسؤولة، على حد تعبير البيان. وجاء هذا القرار في أعقاب تقديم وزير الداخلية «جوفاني غافا» لتقرير حول الوضع الأمني في الاقليم الذي تقطنه الأقلية الألمانية اللسان، المنحدرة من اصول نمساوية في الآونة الأخيرة، جاء فيه أن الأحداث الخلة بالأسبوع التي شهدتها الاقليم خلال الأسابيع القليلة الماضية، تدعو إلى القلق.

فقد شهدت المنطقة قيام متطرفين يعتقد بانتمائهم إلى مجموعات المانية اللسان، مثل مجموعة «بونو هايما» أو «عصبة الوطن» بتعطيل زجاج أو تقب عجلات سيارات السياح الإيطاليين، أمام الفنادق والمتجعات، في محاولة لإجبارهم على الابتعاد عن المنطقة وخلق المزيد من التوتر بين الجاليات الألمانية والإيطالية. وتأتي هذه المحاولات التي وقعت في انداء متفرقة من أقليم «التو أبجي» الذي يطلق عليه الألمان أقليم جنوب تيرول لربطه بأقليم تيرول النمساوي شمالاً من الناحية الجغرافية على الأقل في أعقاب سلسلة تفجيرات وقعت في الشهور القليلة الماضية استهدفت مكاتب بريد ومخافر للشرطة ومسكن إيطاليين وسكك حديد وحتى أحد وزراء الخارجية الإيطالي جوليو اندريوتي الذي نهات فرفقه في أحد الفنادق التي كان يقطنها في مدينة ميرانو أثناء عطلة له في نهاية العام الماضي. وقد أثار تراجع رئيس الجمهورية في الحال موجة ردود فعل غاضبة في أوساط معظم الأحزاب السياسية الإيطالية والليبرالي والحركة الاجتماعية (الفاشية الجديدة) وكذلك أحزاب الوسط مثل «الحزب الاشتراكي» و«الاشتراكي الديمقراطي» قرار

رئيس الجمهورية بإلغاء عطلة السنوية في مدينة ميرانو. وقد أثار تراجع رئيس الجمهورية في الحال موجة ردود فعل غاضبة في أوساط معظم الأحزاب السياسية الإيطالية والليبرالي والحركة الاجتماعية (الفاشية الجديدة) وكذلك أحزاب الوسط مثل «الحزب الاشتراكي» و«الاشتراكي الديمقراطي» قرار رئيس الجمهورية بإلغاء عطلة السنوية في مدينة ميرانو. وقد أثار تراجع رئيس الجمهورية في الحال موجة ردود فعل غاضبة في أوساط معظم الأحزاب السياسية الإيطالية والليبرالي والحركة الاجتماعية (الفاشية الجديدة) وكذلك أحزاب الوسط مثل «الحزب الاشتراكي» و«الاشتراكي الديمقراطي» قرار



• الرئيس كوسيجا، أسف واعتذار.

نفوذ اليمين الإيطالي المتطرف متمثلة بالحركة الاجتماعية الفاشية الجديدة التي تبين على أكثر من نصف أصوات الإيطاليين وحصلت في الانتخابات المحلية الماضية على ٢٢٪ من مجموع الأصوات.

وانطلاقاً من ذلك فحتى قيادة الحزب الشعبي ربما تشعر بأنها مهددة أكثر فأكثر بتزايد النفوذ السياسي المتطرف الإيطالي وتراجع قوتها من أكثر من ٤٠٪ قبل بضعة أعوام إلى أقل من ٢٢٪ وذلك فإن حالة ردود الفعل الفاضلة التي أثارها قرار رئيس الجمهورية إنما تعبر عن مخاوف الجالية الألمانية من أن يفسر الألمان المتطرفون القرار على أنه انتصار للنزعة الانفصالية الأمر الذي ينطوي على خطر تشجيع أعمال العنف التي يتعرض لها الإيطاليون سواء القيمين منهم أو السياح الذين يعتقد بانتمائهم إلى الجالية الألمانية. ولذا السبب فقد ملأوا بكثير في بعض المناطق كمطالبة «ميرانو» التي تجذب العمالة الإيطالية المهاجرة من الجنوب إضافة إلى الأسباب المتعلقة بتزايد حركات الامارة المحلية (الألمانية) كقائدها مثلاً بشن إجراءات تصرم غير القيمين الإيطاليين (الجدد) من حق الحصول على الوظائف الشاغرة. ويعتبر الحللون أن ذلك تزايد حدة المواجهة بين الجاليتين انتخابية نتيجة لتزايد

الاول، وبالرغم من أن هذا الاقليم يتمتع بالحكم الذاتي وفقاً لاتفاقية غاسبري» (نسبة إلى رئيس الوزراء الإيطالي الأول بعد الحرب العالمية الثانية الذي وقع الاتفاق في باريس مع نظيره النمساوي عام ١٩٤٦) فإن استمرار أعمال العنف التي شهدتها الاقليم القليلة الماضية يهدد على ان تكون النزعة الانفصالية التي كانت وراء عمليات العنف التي تم القضاء عليها في الستينات ما تزال تتعرض لحالات انفاش. وقد تم الاتفاق في العام الماضي بين وزير خارجية إيطاليا اندريوتي، والنمسا «موغ» على حل شبه نهائي للمشكلة بالاتفاق على المزيد من اللامركزية واجراءات زيادة حرية الاقليم في حكم نفسه ولكن للجموعات الأكثر تطرفاً تبدو غير مقتنعة بل وتشير تقارير الانباء إلى أن تلك المجموعات تعتبر، خيانة من قبل النمسا لطموحات «العودة إلى الوطن» فيما اعتبرت مواقف حزب «سود تيرول فولكس بارتايت» - أي حزب جنوب تيرول الشعبي - وهو الحزب الوحيد الذي يمين على أكثرية أصوات الأقلية الألمانية اللسان بأنها كثيرة الهادئة من قبل عناصر الحزب الأكثر تطرفاً. وكانت هذه العناصر قد

فهل يشهد الاقليم المزيد من مظاهر الدعوة الانفصالية في المستقبل؟



• دبابات الكتل الشرقية، ٤ أنواع مقابل ١٢ لدى الغرب

رئيس سابق للمخابرات الفرنسية في كتاب استراتيجي:

لماذا لا تبحث أوروبا عن عمق افريقي؟

ويقول المؤلف انه عندما كان لا يزال في المخابرات الفرنسية بذل جهداً كبيراً حتى لا ترتكب أخطاءً في الزائير وجنوب إفريقيا عبر غزو اقليم كاتانغا، فهذا الاقليم غني بالمعادن إلى حد أن الطيران فوقه على علو منخفض يترك كل عيار من الطائرات مما يحسب أن المعدن توجد على سطح الأرض.

أما معارضة للمقاطعة الاقتصادية لبريتوريا فيشرها مبرراً عدم جوارها. ويقول أنها تجعل البلد القاطع أكثر لا تغزو البلدان الاشتراكية هذه المنطقة الشمالية، مبرراً أمثلة منها: تايبان وإسرائيل وروديسيا (زيمبابوي حالياً). ويروي أن الرئيس الأمريكي السابق كارتر، أمر فور تسلمه الإدارة بمقاطعة جنوب إفريقيا وروديسيا. وقيل له أن روديسيا تنتج ثلثة أرباع الانشاج العالمي من مادة الكروم التي تحتاجها الولايات المتحدة في صناعاتها الحربية، لكن كارتر لم يتراجع، بعد فترة، وتحت شعار الوفاق الدولي، كان السوفيات هم الذين يبيعون الكروم للأميركيين. وتبين أنه كروم روديسي اشتراه تاجر يوناني لصحة السوفيات الذين باعوه للأميركيين بربح وفير.

عمق أوروبا الافريقي

تبقى نظرية «أور - افريقيا» التي يدافع عنها بقوة ويبررها خصوصاً بالحاجة إلى «العمق الاستراتيجي» فالحواصن تؤمن مثل هذا العمق في البحر، لكن العمق العائم محدود إن لم يكن مفقوداً. من هنا أن فرنسا، العدو، بل أوروبا العدو، تحتاج إلى العمق الافريقي دفاعياً.

وهذه مشكلة ليست مطروحة عند الأميركيين والسوفيات، أولاً لأن لديهم وحدة قرار، وثانياً لأن لديهم المجهود الجغرافي اللازم. وينتهي دوماً إلى أن أي شيء أن يتمكن الأوروبيون من تخزين صواريخ وأسلحة في إفريقيا، وأن يفكروا - على الأقل - في طلب اللي الجزائر والمغرب والشناء، مثلاً، الدخول في نظام دفاعي واحد. وهو يستبعد ليبيا، لكن قبل التفكير في تحالف أوروبي - افريقي، يفترض أن تكون أوروبا موحدة، وفي هذا المجال يأسف المؤلف لعدم تمكن أوروبا من صنع جبهة موحدة كما صنعت «الايبراس» على سبيل المثال. ويذكر بأن الدول الاشتراكية تملك نحو أربعة نماذج فقط من الدبابات الموحدة لكل جيوش حلف وارسو، أما جيوش أوروبا فتستخدم أكثر من ١٢ نموذجاً. وهذا يعني أن هذه الجيوش متجذرة مشاكل في تنسيق جهودها.

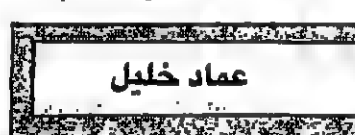
لحل أهمية «الاطلس الجيو - سياسي» الذي يحمل توقيع دوماً راش هو أنه يعرض عبارة تفكر من مزيج من ملاحظات المواطن الهادي واعتبارات رجل اقتداء على قمرات التقارير أكثر مما بقراً الكتب. ومن هذه الزاوية، فإن الطابع الفرنسي الحضي في تحليلات دوماً راش، يظهر بوضوح في عدائه الغربي لكل ما هو شيوعي أو أوروبي شرقي، خاصة الساذج لكل ما هو أميركي. أما فكرة التحالف الأوروبي - الافريقي، فلا شك أنها ثمرة البحث عن تعويض لحساب الاستثمار القديم أكثر مما هي ثمرة استنباط لمعطيات ما يشهده الاستثمار بشعوبه وولده، وللتعويض الهائل الذي طرأ عليها. مع ذلك يبقى مفيداً الاطلاع والاستماع في آراء دوماً راش لأنها تلفظ الأفكار بلا دبلوماسية في بلاعة.



• ميخائيل جورباتشوف



• الكسندر دماراش مؤلف الكتاب



• عماد خليل

والموظفين السوفييات يعملون للمخابرات. مع أن النفس الجديد للحكم يفترض أن تخف هذه الظاهرة التي لاحظها جميع المسؤولين في الغرب. أما بالنسبة إلى أفغانستان فيبدو انه يشك في انسحاب سوفيياتي شامل وكامل، ويميل إلى الاعتقاد بأن مصير أفغانستان هو التقسيم «ككروار لما تم في فيتنام حيث جاء التقسيم لمصلحة السوفييات، خلافاً للنتيجة التي انتهى إليها تقسيم كوريا». ففي أفغانستان سيكون «هندو كوش» حاجزاً طبيعياً يفصل الشمال عن الجنوب حيث يمكن أن تقوم دولة محايدة وإسلامية. وهذا يعني على المدى البعيد أن السوفييات لم يحسبوا وإنما اختاروا الفراغ في نماذج فقط من الدبابات الموحدة لكل جيوش حلف وارسو، أما جيوش أوروبا فتستخدم أكثر من ١٢ نموذجاً. وهذا يعني أن هذه الجيوش متجذرة مشاكل في تنسيق جهودها.

أكثر من ذلك، يشهد المؤلف على دول الغرب كي تحافظ على علاقاتها خسارتها مع جنوب افريقيا لأن الخسارة التي شكلتها إيران. ذلك أن الخروج الغربي من افريقيا الاستوائية وجنوب افريقيا سيكون خسارة كبيرة على المستوى الجيو - سياسي الحركة في جنوب المحيط الأطلسي، من دون أن ننسى أهمية المواد الأولية.

حرب «المالوين» أكدت أن القطبين الشمالي والجنوبي، سيكونان نقطتي التنافس الدولي في المستقبل... لم تكن الانتخابات السوفياتية أكثر نشاطاً مما هي منذ وصول جورباتشوف إلى السلطة... خسارة جنوب افريقيا أكثر خطراً على الغرب من خسارة إيران... أوروبا لن تجد عمقها الاستراتيجي اللازم إلا في افريقيا...

صاحب هذه الآراء رئيس سابق لجهاز المخابرات الفرنسي، الكسندر دماراش. قبل عامين أصدر كتاباً رمى فيه بعض أسرارها في الساحة العامة وأحدث ضجيجاً، خصوصاً بما كشفه عن المتحالفين مع «العدو الألماني» في الحرب العالمية الثانية. أما اليوم، فقد انتقل إلى مستوى آخر، إذ يصدر كتاباً ينطوي على مسح شامل للقضايا الاستراتيجية المعقدة بأسلوب بالغ البساطة - «الاطلس الجيوبوليتيكي» - هو عبارة عن عشرات الخرائط المشرقة والمشرقة، ويقدم فيه المؤلف المعطيات الخام قبل أن يعطي رأيه. أي أن هذا الكتاب مزيج من المعلومات الأكاديمية والاعتبارات الشخصية لرجل خبر كواليس السياسة عن كتب محتفظة بمزاجه اليميني المحافظ والمتعصب لكل ما هو غربي، وأحياناً كثيرة لكل ما هو فرنسي محض.

اللاقوى العظمى

كلمتان تختصران التفكير الجيو-سياسي للكسندر دوماً راش، أنه يسمي الديمقراطية الغربية القائمة بـ «الديمقراطيات الرخوة» أو «المائعة»، وكأنه يعني بذلك خيبة أمه منها. وإذا سأل تفكيراً لذلك، يقول: إن لديه معادلة أخرى هي «اللاقوى العظمى». فهذه الديمقراطية هي دول كبرى لكنها عاجزة لأنه ينقصها «التصميم» ولأنها «مقسمة» فهي كل المسائل التي تشغل أوروبا من المحيط الهادئ إلى الشرق الأوسط والأندلس ليس هناك صوت أوروبي واحد بل أصوات خجولة ومشرقة. وهو لا يفهم لماذا لا يتكلم هذا التكتل البشري مجمل إنتاج الحبوب، وهذا وحده كاف لإعطاء فكرة عن جدوى الملكية الخاصة. وكان خروتشوف قد فهم ذلك من خلال اهتمامه بزراعة الذرة. لكن تأجير الأرض، مع بقاء ملكيتها للدولة، قد لا يقدم النتائج نفسها التي يتوصل إليها المزارع الذي يملك أرضه.

مع ذلك، هناك وجه إيجابي لاصلاحت جورباتشوف، إنما يجب أن تصبح ملموسة وممكنة الاستنتاج بسهولة. «فإذا أقتنا غداً على أصوات البلدوزر وهي تهدم حائط برلين، وإذا علمنا أن ١٠ إلى ١٢ مليون دولار التي تقدم يومياً لكوبا ولفيتنام قد أُنشيت، وأن جميع المواطنين السوفييات يستطيعون التنقل والدخول والخروج بلا تصريح خاصة، وإذا خلت نشاطات الـ «ك. ج. ب» والـ «ج. أ. ر. يو» في البلدان الغربية... عندها يمكن أن نقول لجورباتشوف «برافو»، وأن نؤمن بوجود مساهمة على أمل ألا ينتهي كما انتهى الكسندر دوماً راش (رئيس وزراء تشيكوسلوفاكيا في ربيع براغ ٦٨) لأنه نادى «بشيوعية ذات وجه إنساني».

نشاط استخباري سوفيياتي

وبالنسبة إلى النشاط المخابراتي السوفيياتي، يعتبر دوماً راش أنه ازداد منذ تسلّم جورباتشوف الحكم. ويقول أن ٢٥ إلى ٥٠٪ من الدبلوماسيين

ويطعن المؤلف أهمية استراتيجية قصوى للقطبين الجنوبي والشمالي اللذين سيكونان مستقبلاً محور التنافس بين القوى العظمى. والأكيد أن تقدم الطيران وظهور الصواريخ المتطورة بعيدة المدى ساهمت في تكثيف أهمية القطبين، خصوصاً أن فيينا مواد أولية لم تكتشف بعد وستكون هناك حاجة لاكتشافها. من هنا أن قضية المالوين أو «فوكلاند» ليست «برية»، فهي ليست مجرد نزاع بين الأرجنتين وبريطانيا، بقدر ما هي صراع على استغلال القطب الجنوبي الذي يسيطر عليه باستمرار قوى «الجنوسكسونية» ومن أجل هذا الاستغلال لا بد من قاعدة خلفية. «سانت أيلين» يمكن أن تشكل هذه القاعدة لكنها بعيدة وجورجيا الجنوبية أيضاً لكنها صغيرة. لذلك هناك حاجة إلى جزر «المالوين».

ويطعن المؤلف أهمية استراتيجية قصوى للقطبين الجنوبي والشمالي اللذين سيكونان مستقبلاً محور التنافس بين القوى العظمى. والأكيد أن تقدم الطيران وظهور الصواريخ المتطورة بعيدة المدى ساهمت في تكثيف أهمية القطبين، خصوصاً أن فيينا مواد أولية لم تكتشف بعد وستكون هناك حاجة لاكتشافها. من هنا أن قضية المالوين أو «فوكلاند» ليست «برية»، فهي ليست مجرد نزاع بين الأرجنتين وبريطانيا، بقدر ما هي صراع على استغلال القطب الجنوبي الذي يسيطر عليه باستمرار قوى «الجنوسكسونية» ومن أجل هذا الاستغلال لا بد من قاعدة خلفية. «سانت أيلين» يمكن أن تشكل هذه القاعدة لكنها بعيدة وجورجيا الجنوبية أيضاً لكنها صغيرة. لذلك هناك حاجة إلى جزر «المالوين».



• كاتالونيا الجديدة تحتلها دبابات على سفن لتتقدم قنص الخارص

بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي
وادخلي جنتي ...

أعضاء مجلس إدارة والمدراء وجميع العاملين لدى
المجموعة الدولية
بكل اختصاصاتها
في دولة الإمارات العربية المتحدة والمملكة المغربية الشقيقة والمملكة المتحدة
وكذلك
المكتب الدولي لتأجير السيارات والخدمات السياحية (انترنت)
بثافة فروع
يتقدمون بخالص العزاء والتواصاة إلى
رئيس مجلس الإدارة

السيد محمد علي المري
بوفاة المغفور له شقيقه
المأسوف على شبابه

يوسف عاي
سائلين المولى عز وجل أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته
وأن يسكنه فسيح جنّاته وأن يلهم آله وذويه الصبر والسلوان
إن الله وإنّا إليه راجعون

الرياضة

بوحسين يرأس وفدنا لاجتماعات المجلس الاولمبي الآسيوي في سيول

تقعد الجمعية العمومية للمجلس الاولمبي الآسيوي اجتماعها السابع في سيول يوم ٢١ سبتمبر الحالي على هامش الالعاب وتشارك اللجنة الاولمبية بالدولة في هذه الاجتماعات بوصفها اداري المشارك في الالعاب الاولمبية برئاسة احمد بوحسين.



جديدة في القائمة الممتدة للالعاب المجلس اضافة الى اقرار التوصيات التي تمت بواسطة اللجنة المالية للمجلس.

وستقوم الجمعية العمومية للمجلس خلال اجتماعها باعتماد القرار الذي اتخذته في الاجتماع السابق للمكتب التنفيذي والمتعلقة بمواضيع الاحتراف في الالعاب الاولمبية وسوقها للجنة الاولمبية الدولية من اللجان الاولمبية.

كما ستقرر اللجنة في امكانية اجراء تعديلات على دستور المجلس الاولمبي الآسيوي واقرار ما يتعلق بانضمام اعضاء جدد الى عضوية المجلس واقرار التوصيات التي تمت بواسطة لجنة التطوير والخاصة بادراج رياضات جديدة في قائمة الالعاب الاولمبية.

استعداداً للالعاب

خليفة عمر سبق اوفيت في ١٥٠٠ متر

تمكن العداء السوداني خليفة عمر من التفوق على البريطاني ستيف اولفيت في لقاء الالعاب القوي الدولي الذي اقيم امس الاول على مضمار نودولبي مسجلاً زمناً قدره ١٧:٢٢ دقيقة فيما حقق الثاني ٢٢:٢٣ دقيقة يليه النيجيري برايمبيلا بزمين ٢٣:٢٨ دقيقة.

وفاز العداء النيجيري جيمس ايديني بسباق ٢٠٠ متر بزمين ٢١:٢١ ثانية يليه الهندي رامي ريدي بزمين ٢١:٢١ ثانية.

وفاز العداء الهندي راجندر سينج بسباق ٣ آلاف متر موانع بزمين ٨:٢٢ دقيقة يليه مواطنه رام سينج بزمين ٨:٢٧ دقيقة ثم البريطاني كولون وكور بزمين ٨:٢٩ دقيقة.

وحقق العداء الاميركي مارك روي الفوز بسباق ٤٠٠ متر بزمين ١:٢٤ ثانية يليه ايلفيس فوري (باربادوس) بزمين ١:٢٤ ثانية. وفاز الألماني الشرقي ولفجانج شميت بمسابقة قذف القرص مسجلاً ٦٢:٠٢ متراً يليه الهندي شاكيتي سينج بزمين ٥١:٢٠ ثانية.

فوز الاميركية يداني بسباق ١٠٠ متر

حققت العداء الاميركية دياني ويليام الفوز بسباق ١٠٠ متر بزمين ١١:٢٢ ثانية تلتها المجرية ايرماكوتي بزمين ١١:٢٧ ثانية.

وفازت الجاميكية ساندرا باتريك بسباق ٤٠٠ متر بزمين ٥:٢٤ ثانية تلتها المجرية زابو بزمين ٥:٢٤ ثانية وفازت العداء الهندية ناندا جاواي بسباق ٣ آلاف متر بزمين ١١:٢٧ ثانية.

لتعاطيها المنشطات

بلجيكا تحرم دراجين من الالعاب

اعلن بيات موتس الناطق الرسمي باسم اللجنة الاولمبية في بلجيكا عن حرمان الدراجين بيتر نايغيس ودومينيكي ديجوس من المشاركة بالالعاب وذلك بعد ثبوت تعاطيها للمنشطات اثر الكشف عليهما طلياً مرتين.

تجدر الاشارة الى ان بلجيكا يمثلها ٦١ رياضياً في ١٤ مسابقة رياضية بالالعاب.

وصرح موتس بان الفرقة شديدة في تحقيق الفوز بأي ميدالية بالالعاب وأملهم الوحيد في عشاء الحواجز ويليام فان ديك ويطل الجودو بوليبايد ١٩٨٠ وروبرت فان دي والي. وأضاف قائلاً بأنه يتوقع تأهلهم للنهايات في ١٠ مسابقات.

الجزائر تشارك في الالعاب

تشارك الجزائر في دورة الالعاب الاولمبية في سيول في ٩ ألعاب هي: ألعاب القوى والجودو والملاكمة ورفع الاثقال وكرة المضرب والدراجات وكرة اليد والسباحة وكرة الطاولة.

وقد ياتي لأكثر اللاعبين المختارين للمشاركة في الدورة: في ألعاب القوى مصطفى سلمي ١٠٠ و٢٠٠ متر، وحسية بو مرقرة ورضا عبد نور وريشيد كرام ٨٠٠ و١٥٠٠ متر، ونور الدين تاجين ١١٠٠ متر حواجز، وعز الدين ابراهيمي ٣٠٠٠ متر سوانح، وياسمينه عزيزي «السباحة» ومحمد بو خلا وعبد الوهاب فرجين ٢٠٠ كم مشياً، وحكيم تومي «المطرفة» ولطفي قايدة «الطويل والثلاثية» وعلاوة خليل «الماراثون».

وفي الجودو سامية هاشمي وميزان دهمني ومحمد سريجة ويوعلام ميلسوي وعلي ابيدسر ورياض شيباني، وفي الملاكمة ياسين شيخ ٤٨٠ كغم، وعبد بن عيسى ٥١٠ كغم، وسليمان زنجلي ٥٤٠ كغم، وعز الدين سيد ٦٠٠ كغم، ونور الدين مزيان ٧١٠ كغم، واحمد دين ٥٥٠ كغم، وفي رفع الاثقال عز الدين بسيس ٦٠٠ كغم، وعمر يوسف ١١٠٠ كغم.



اعداد: بهاء الدين عطا

خبراء الأمن الكوريون يستعدون لسلل الارهابيين

ذكر خبراء الأمن في دورة سيول للالعاب الاولمبية انهم ليس هناك ما يشير الى ان ارهابيين قد تسللوا الى كوريا الجنوبية.

وكان الخبراء يرددون بذلك على انباء نشرت في بعض وسائل اعلام من رجال الأمن الكوريين والشرطة اليابانية مفادها ان ثلاثة من الارهابيين اعضاء الجيش الأحمر الياباني قد دخلوا الى البلاد مستخدمين جوازات سفر مزورة.

وقال المتحدث باسم اللجنة الامنية لدورة سيول: «لقد تحريبا كافة الاحتمالات ولم نثر على شيء».

وصرحت ميشيل فيرديز المتحدث باسم اللجنة الاولمبية الدولية امس الاربعاء بأنها على ثقة من ان الدورة سوف تخلو من أية اضطرابات «على الرغم من وجود بعض المخاوف».

فيما سبقه اداريان لانتهاء الترتيبات: وفد الامارات للمشاركة بدورة سيول يغادر البلاد صباح اليوم الى سنغافورة

ليت توزيعاً على اللاعبين يوم غد السبت.

والمعروف ان اللجنة الاولمبية حددت يوم ٢٠ سبتمبر الجاري موعداً لمؤتمر الوفد... حيث سيصدر منتخب الدراجات يرافقه لاعبا السباحة محمد بن عابد واحمد فرح من سيول.

ظهر يوم الجمعة ٢٠ الحالي الى سنغافورة ومقارنتها في الليلة نفسها في طريق العودة الى دبي في الواحدة والنصف من فجر يوم السبت الاول من اكتوبر المقبل. فيما سيصدر وفد السباحة في اليوم التالي نظراً لعدم وجود امكان على الطائرة نفسها لجميع اعضاء الوفد وعليه سيصل وفد السباحة ظهر يوم الاحد الثاني من اكتوبر.

وتنظر ان ينضم الى الوفد في سيول خلال اليومين المقبلين احمد بوحسين نائب رئيس اللجنة الاولمبية بوصفه رئيس الوفد العام أثناء المشاركة في دورة سيول.

وما يحدد ذكره ان خميس سالم رئيس الوفد في القرية الاولمبية... وعاطف سنان سكرتير الوفد قد سيقا جميع الى هناك يوم الجمعة الماضية لوضع الترتيبات النهائية والخاصة باقامة الوفد في سيول.

ويتنظر ان ينضم الى الوفد في سيول خلال اليومين المقبلين احمد بوحسين نائب رئيس اللجنة الاولمبية بوصفه رئيس الوفد العام أثناء المشاركة في دورة سيول.

مشاركة كرم في سباق ٨٠٠ و ١٥٠٠ متر

أكد لواء طبرياني سفير كرم ومشاركته في سباق ٨٠٠ و ١٥٠٠ متر في سباقات اولمبية... سباقات اولمبية... سباقات اولمبية...

شداد يرأس وفد السودان للالعاب

شداد يرأس وفد السودان للالعاب... شداد يرأس وفد السودان للالعاب...

المشاركة بالالعاب القوي والملاكمة

المشاركة بالالعاب القوي والملاكمة... المشاركة بالالعاب القوي والملاكمة...

الاصابة تحرم الايطالية دوريو من المشاركة بالالعاب

تسبب الإصابة العداء الايطالية جابريل دوريو من المشاركة في الالعاب الاولمبية... تسبب الإصابة العداء الايطالية جابريل دوريو من المشاركة في الالعاب الاولمبية...

الالعاب الاولمبية من الألف الى الياء (١١)

التنافس الاميركي السوفياتي بدأ في اولمبياد هلسنكي ٨٢

والذي سجل رقماً عالمياً للمنافسة عام ١٩٥٢ بلغ ٢:٢١ م.

شهاب حق اول ميدالية اولمبية للبلدان

وقد تمكن زكريا شهاب «وزن الديك» من احراز اول ميدالية اولمبية فضية للبلدان كامتجاف لذلك قضية للبلدان كامتجاف لذلك قضية للبلدان...

ميداليتان للبلدان

واحدة لبلدنا في رفع الأثقال

تعتبر دورة هلسنكي الاولمبية الخامسة عشرة عام ١٩٥٢ بداية لارتفاع واضح في مستوى القدرات البدنية للانسان... تعتبر دورة هلسنكي الاولمبية الخامسة عشرة عام ١٩٥٢ بداية لارتفاع واضح في مستوى القدرات البدنية للانسان...

السوفيات جاهزون للدفاع عن المركز الاول

حدد الفريق الاولمبي السوفياتي بعد ان انتهى

حدد الفريق الاولمبي السوفياتي بعد ان انتهى... حدد الفريق الاولمبي السوفياتي بعد ان انتهى...

كوداك

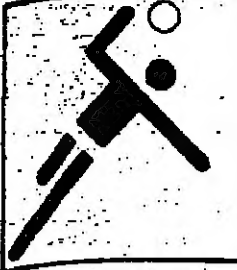
الفيلم الرسمي للالعاب الاولمبية لعام ١٩٨٨

كوداك

الفيلم الرسمي للالعاب الاولمبية لعام ١٩٨٨

كوداك

الفيلم الرسمي للالعاب الاولمبية لعام ١٩٨٨



مليون درهم مكافآت لاعبي القدم والطاولة بالجزيرة

وقد أقيم حفل التكريم تحت رعاية الشيخ سلطان بن حمدان آل نهيان رئيس مجلس إدارة النادي وبحضور أعضاء المجلس. وفي بداية الاحتفال أشاد عبد الكريم صقور أمين السر العام المساعد بمكرمة الشيخ خليفة ودعم المسؤولين بالدولة ومرحباً برئاسة الشيخ حمدان بن زايد الفخري لنادي الجزيرة.. وعقب ذلك قام الشيخ سلطان بتوزيع المكافآت على اللاعبين ثم دعا الجميع لتناول العشاء.

قامت إدارة نادي الجزيرة مساء أمس بتكريم الفريق الأول لكرة القدم لصعوده إلى دوري الدرجة الأولى بعد فوزه ببطولة دوري الدرجة الثانية في الموسم الماضي وكذلك فريق كرة الطاولة بطل الدولة وبطل الأندية أبطال الدوري لدول مجلس التعاون الخليجي لكرة الطاولة وذلك بتوزيع المكافآت المالية عديده من صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة والتي بلغت مليون درهم.



الاسبوع الثالث لدوري الكرة اليوم

٢ مباريات في دبي والشارقة وأبوظبي

ومعنا اليوم مع الاسبوع الثالث لدوري الكروي وهكذا خلال ٧ ايام يقضي من عمر المسابقة ثلاثة ايام. وتقام اليوم ثلاث مباريات فيستضيف الشعب ملعبه للشارقة.. وكل منهما يمر بظروف صعبة وإن كانت أكثر سوية في الشعب لكن مبارياتهما عادة ما تحفل بالنفاسة التقليدية. ترتيبهما كالتالي:



جانب من تدريب منتخبنا في التسمية.

استعدادا لتصفيات البطولة الآسيوية

شبابنا يجربون أنفسهم أمام الصين اليوم

ابوظبي - مؤنس برهان: يخوض منتخبنا الوطني للشباب عند الساعة السابعة الا ربعا من مساء اليوم مباراته التجريبية الاولى امام منتخب شباب الصين على استاد مدينة زايد الرياضية في ابوظبي استعدادا لتصفيات المجموعة الرابعة للبطولة الآسيوية رقم ٢٦ التي تستضيفها الامارات خلال الفترة من ١٤ الى ٢٥ سبتمبر الحالي.

مباراة اليوم خطوة مهمة

أكد جوليوس سيزار مدرب منتخبنا عقب تدريب الامس على أهمية مباراة اليوم أمام منتخب شباب الصين واعتبرها خطوة مهمة وجادة لاعاد منتخبنا للتصفيات الخاصة وان المنتخب الصيني يتميز بالاداء السريع والقوي، وأضاف قائلا: انه قد استقر على التشكيل الذي سيلعب بها وإن كان الأحد عشر لاعبا الآخرين لا يقلسون مستوى عن التشكيلة وجاهزين للعب في اي وقت وتبقى في ختام تصريحه ان يظهر شباب منتخبنا ويستواهم الحقيقي في مباراة اليوم وكذلك المباراة الثانية حتى يمكن اكتساب الثقة وتحقيق النتائج الجيدة في التصفيات.

مدرب الصين: لقاءنا مع الامارات فرصة للاحتكاك

أكد ليو مين شين مدرب منتخب شباب الصين على أهمية المباراة التي سيلعبها فريقه مع منتخبنا خاصة بعد ان سمع عن تطور مستواهم والسمة الطيبة التي اكتسبتها خاصة بعد تأهل منتخبنا الاول الى نهائيات كأس امم آسيا التي ستقام في قطر خلال شهر ديسمبر المقبل.

أضاف قائلا: إن هاتين المباراتين فرصة للاحتكاك والتعرف على مستوى الكرة في غرب آسيا

الممثل في منتخبنا خاصة وأنه مرشح للمصود الى نهائيات كأس شباب لمجموعة.

وأضاف قائلا: إن هاتين المباراتين فرصة للاحتكاك والتعرف على مستوى الكرة في غرب آسيا

الممثل في منتخبنا خاصة وأنه مرشح للمصود الى نهائيات كأس شباب لمجموعة.

وأضاف قائلا: إن هاتين المباراتين فرصة للاحتكاك والتعرف على مستوى الكرة في غرب آسيا

الممثل في منتخبنا خاصة وأنه مرشح للمصود الى نهائيات كأس شباب لمجموعة.

وأضاف قائلا: إن هاتين المباراتين فرصة للاحتكاك والتعرف على مستوى الكرة في غرب آسيا

الممثل في منتخبنا خاصة وأنه مرشح للمصود الى نهائيات كأس شباب لمجموعة.

وأضاف قائلا: إن هاتين المباراتين فرصة للاحتكاك والتعرف على مستوى الكرة في غرب آسيا

الممثل في منتخبنا خاصة وأنه مرشح للمصود الى نهائيات كأس شباب لمجموعة.

وأضاف قائلا: إن هاتين المباراتين فرصة للاحتكاك والتعرف على مستوى الكرة في غرب آسيا

الممثل في منتخبنا خاصة وأنه مرشح للمصود الى نهائيات كأس شباب لمجموعة.

دعوة إبراهيم المحمود لحضور الأولياد

وافق العقيد إبراهيم المحمود على تلبية الدعوة التي تلقاها من اتحاد ألعاب القوى لحضور دورة ألعاب الأولياد. وسوف يتوجه المحمود خلال ايام الى سيول.

ربيع الشباب والوحدة لصالح الإغاثة بالسودان

يهيب النادي السوداني بشعبه افرادها ضرورة الذهاب الى استاد نادي الشباب لمشاهدة مباراة الوحدة اليوم وللإسهام من أجل اخوانهم من متكوبي السيلول والقيادات خاصة وان إدارة نادي الشباب قد قررت تخصيص ريع هذه المباراة لصندوق الإغاثة والتفاعل والتواجد الجماهيري مطلوب وضروري كما وجهت إدارة النادي السوداني شكرها لنادي الشباب لمبادرته الانسانية من أجل اشغالهم في السودان.

الوحدة امضى ليلته في دبي

امضى فريق الوحدة ليلة امس في دبي حيث يلعب مساء اليوم مباراته امام فريق الشباب وكان الفريق قد تدريب على ملعبه امس وتجمع اللاعبون ليلا للتوجه الى دبي.

أسباب طيبة للفاء مباراة تايسون وبرونو

الفيت مباراة الملاكمة للوزن الثقيل بين الأمريكي مايك تايسون حامل اللقب ومتحديه البريطاني فرانك برونو والتي كان مقررا اقامتها في ٢٢ أكتوبر المقبل في لندن لأسباب طيبة حسب ما ذكر بيل كاتون مدير اعمال تايسون واتخذ القرار اثر إصابة تايسون بجروح نتيجة حادث السيارة الذي تعرض له الأحد الماضي. وأضاف كاتون انه لا يعلم متى سيتألف تايسون لتدريبه.

دور الفاعل والنصر والاهلي

ويبحث مشروع ميزانية البطولة وتسمية مدير الدورة ويبحث التصورات التي رفعتها اللجنة السابعة.

بثوجهات حمدان بن راشد النصر يرحب باستضافة المجموعة الأولى

لنهائيات بطولة الأندية العربية

بناء على توجيهات سمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم وزير المالية والصناعة رئيس نادي النصر أعلن النادي ترحيبه باستضافة مباريات المجموعة الأولى لبطولة الأندية العربية أبطال الدوري على استاد المكتوم والتي يستضيفها نادي الشارقة وتقام في الفترة من ٢٠ أكتوبر وحتى ٤ نوفمبر المقبل.

وقال عبدالله إبراهيم أمين سر نادي النصر في تصريح لوكالة أنباء الإمارات بأن مجلس إدارة نادي النصر أشاد بمصمق العلاقات التي تربط بين الناديين الشقيقين وأعرب مجلس

في بطولة دبي الكروية: الشباب والوصول بفوزان على النصر والأهلي

في انطلاق دورة دبي الرباعية الودية لفريق الشباب تحت ٢١ سنة في كرة القدم ومن خلال المباراتين اللتين أقيمتا أمس استطاع فريقا الشباب والوصول أن يفوزا بمباراتي الافتتاح.

فقد فاز فريق الشباب على ملعبه بهدفين مقابل هدف سجلهما سلطان بن مجهر وعبدالله حسن.

كما فاز الوصول على الاهلي بثلاثة اهداف مقابل هدف جاء هدفان منهما من ركنتي جزاء لصالح الوصول.. ادارها سالم سعيد، احمد يعقوب وعبد الرحمن الملا.

تأشرو النصر مزوا شباب العين

فاز فريق نادي النصر للناشئين تحت ١٨ سنة على فريق نادي العين تأشرا لكرة القدم ٢-١ صفر في المباراة الودية التي أقيمت بينهما مساء امس على استاد نادي النصر في اطار استعدادات نادي النصر للمشاركة في بطولة دول مجلس التعاون للناشئين «مارس» المزمع اقامتها بالكويت منتصف الشهر الجاري.. وفي نفس الوقت آخر مباراة تدريبية للفريق.

انتفى الشوط الاول بهدفين سجلهما محمد مبارك وموسى علي الذي اضاف الهدف الثالث في الشوط الثاني.

أيقاف ثلاثة لاعبين من طائفة العين

عاد فريق نادي العين للكرة الطائرة قبل عدة ايام من معسكر الاعداد الخارجي استعدادا لمسابقة الدوري التي ستطلق نهاية الشهر الجاري.. وقد علمت «البيان» بأن ادارة النادي قد اتخذت قرارا بإيقاف ثلاثة من لاعبي الفريق وهم محمد راشد العتيبة، احمد عبدالله وعبدالله سالم وذلك لعدم سفر اللاعبين الثلاثة مع الفريق خلال فترة المعسكر.

منتخب السلة لعب في بولون امس

ابوظبي - «البيان»: اقامت اعدادا شعبة الرياضة العسكرية ان منتخب السلة الوطني والصكري المعسكر حاليا في بولندا قد لعب امس أمام فريق بولون ضمن مبارياته التدريبية وأنه سيهبط اليوم الى العاصمة ليلعب مباراتين أخريين.

وهلال سالم يغيب موسما

لاعب الوحدة هلال سالم حالت ظروفه الصحية بأحد دورات التدريبية دون الانضمام بمواعيد مباريات الفريق حيث سيغيب طيلة الموسم الحالي وقال هلال انه سيلتحق بالفريق في الموسم القادم.

فلاشبنج ميدو ٨٨ ساباتيني الى نصف النهائي

صعدت الأرجنتينية جابريلا ساباتيني المصنفة الخامسة الى الدور نصف النهائي من بطولة الولايات المتحدة لكرة المضرب في فلاشينج ميدو امس بعد فوزها على السوفياتية لاريسا سافتشينكو المصنفة السادسة عشرة ٦/٤، ٦/٦.

وستلعب ساباتيني التي تصل الى نصف النهائي للمرة الاولى في نصف النهائي ضد الفائزة من مباراة الاميركيتين مارتينا نافراتيلوفا وزينا غارسون.

وستلعب ساباتيني التي تصل الى نصف النهائي للمرة الاولى في نصف النهائي ضد الفائزة من مباراة الاميركيتين مارتينا نافراتيلوفا وزينا غارسون.

الأهلاوية يلومون المدرب واللاعبين والرابطة

زيتس: خسرنا بسبب اضاءة الفرص السهلة

لا حديث داخل النادي الاهلي امس الا عن الهزيمتين اللتين تلقاهما الفريق الاول لكرة القدم حتى الآن.. وبدأت الاتهامات تنهال على المدرب من ناحية واللاعبين من جهة وطالبت المشجعين لتخلفهم عن الوقوف خلف الفريق. ولوجهة هذه المواقف حرص قاسم سلطان أجمعة غريب وعقبت جمعة على التواجد في النادي امس من اجل رفع المعنويات خاصة وأن الشوهر ما زال طويلا.

رئيس مدرب الاهلي لا يرى فارقا كبيرا بينه وبين الوصول ولقصر ويقول ان المهاجمين اضاعوا فرصا سهلة لو سجلنا نصفها لا خسرنا ابدا.

مشكلة الرابطة

من ناحية أخرى يبدو ان ادارة الاهلي ممتعة على عدم تلبية مطالب رابطة المشجعين ارساء للمبادئ التي تسير عليها منذ زمن.

عبدالله موسى جازز للعب حاليا بعد شفائه واكتمال لياقته. والقرار بيد الجهاز الفني الذي يرى ان محمد احمد الحارس الناشئ هو الاحق باللعب بعد نجاحه في المباراتين السابقتين.

في الشباب .. المدرب مراد يقول:

لا أطالب لاعبينا ببطولة الدوري !!

لعبنا أفضل عن العين والشارقة .. ولكن !!

قال.. أنا لا أعمل من أجل ارضاء الجماهير أو الإدارة بقدر ما أعمل لأرضي ضميري من خلال أدائي لأواجبي!!

وقدما عن لقاء اليوم أمام الوحدة؟

سألته.. أعلنتي ان تتركب ولا تكسب.. هذا لا يرضي الجمهور ولن يرضي الإدارة!!

١٢ شخصا باللجنة العليا للشارقة

تشكيل اللجان الفرعية الثلاث، المقبل

اقام مجلس ادارة نادي الشارقة في اجتماعه الذي عقده مساء امس برئاسة الشيخ عبدالله آل نهيان.. تشكيل اللجنة العليا المنظمة للبطولة السادسة للأندية العربية أبطال الدوري في كرة القدم.

اللجنة العليا تشكلت برئاسة الشيخ عبدالله آل ثاني وتضم في عضويتها ١٢ شخصا هم: الشيخ عمام القاسمي، احمد النومان، سالم بن علي المزروع، عبدالرحمن الجروان، عبدالله إبراهيم، محمد عبدالعزيز، عبدالعزيز المدفع، راشد الهاجري، احمد المدفع، ثم مندوب عن المجلس الأعلى للشباب والرياضة ومندوب عن اتحاد الاسرار الثالث عشر من سبتمبر الحالي.. إضافة لخبر البطولة والذي لم يعلن عن اسمه بعد.

رجب عبدالرحمن يوضح: الخطأ ليس بالتشكيلة ولكن !!

كتب - رفعت جحيري: العرض الذي قدمه النصر أمام الاهلي لم يلق الرضا والاستحسان رغم خروج الفريق شاهرا بالمباراة ٠-٢. وقد انفتحت وجهات النظر على ان التشكيلة الجيدة التي خاض بها الفريق للمباراة كانت أحد أسباب هذا العرض.. لكن رجب عبد الرحمن مدرب النصر وجهة نظر أخرى.

يقول رجب ان الخطأ ليس في التشكيلة ولكن في سوء التوقيت.

اختلاف التشكيلة يرجع لسببين: أولهما الاصابات التي لحقت بأحمد اسحاق وعلي مال الله وخالد اسماعيل وإن كانت اصابة الأخير خفيفة منكمرة في شد عضلي وكان هناك خوف من تحويلها إلى إصابة أكبر.. والثاني هو وجود لاعبين على مستوى عال ويستحقون أخذ فرصتهم.

وأضاف: اما الاختلاف في الأداء ف يرجع لسوء التوقيت. فيوسف نصيب لاعب جيد، ولكن ربما كونها أول مباراة له وجرسه على الظهور بشكل جيد أتى بنتيجة عكسية خاصة والمباراة حساسة وتتم بطبيعة خاصة.. ومن واجبي كمدير مراعاة العاملين الفني للاعب وبالتالي فإن تبديله السريع قد يؤدي إلى تخطيحه معنويا.. كذلك فإن طلال ظهير بمستوى رائع في معسكر السويد وكان أساسيا في المباريات التدريبية وغيباه عن المباراة الأولى راجع لأصابة خفيفة قبل أيام.. وربما لبقائه من اللاب فترة طويلة ونتيجة للشد العضلي.

اختلاف وجهات النظر

وقال: ليس مقبولا ان أعيد حمدون لمركز الظهير الأيمن بعد نجاحه واستقراره في وسط الملعب وفي وجود طلال الذي أرى قدرته على أداء واجبات هذا المركز على عكس جميع الآراء.. لا أقصد بذلك أنني الحق دائما ولكن لكل واحد وجهة نظره.. ولكل مباراة ظروفها التي تحتم على المدرب اجراء بعض التعديلات التي قد يراها البعض غير ماثبة.

انا لا اطالب اللاعبين ببطولة الدوري وإذا طلبتهم المباراة بها فهذه ليست قضيتي.. هكذا بدأ مراد محبوب مدرب الفريق الأول لكرة القدم بتأدي الشباب حديثه مع امس.. قلت له: ولكن لماذا تطالب اللاعبين يا سيد مراد؟ قال اطالبهم بالأداء الجيد لأنه المهمة الفعلية للنتائج.. أطلبهم باستيعاب طريقة اللعب.. وأطلبهم ببذل أقصى الجهد البدني والفني..

وأطلبهم بتدوير طاقة الفرد في المجموعة من أجل شمولية الأداء.. وبما يحقق الإيجابية المطلوبة والتي من خلالها يمكننا تحقيق النتائج.

قلت له لكن سلبية بعض اللاعبين ان تحقق لك ما تشتهد.. حل توافقي على ذلك؟ قال اعترف ان هناك بعض اللاعبين لم يتفاعلوا حتى الآن مع المجموعة وللأسف

تبعني الاسماء.. بعضهم من النجوم.. ووضح أنهم غير جاهزين حتى الآن لا فنيا ولا بدنيا.. ولكن ما هو الحل..؟ قال انني فخور بأن عددا من الناشئين والشباب الذين أخذوا أساليبهم في الفريق اثبتوا وجودهم ويحتاجون فقط المزيد من الثقة.. وفي الدور الثاني بعد عودة المصابين والفائزين سوف اعتمد على اللاعبين الجاهزين ولن تعني الاسماء..

هل أنت راض عن اداء فريقك في المباراتين السابقتين؟ نعم راض عن الأداء بصفة عامة وكان يجب ألا نخسر النقاط الثلاث التي فقدناها لأننا كنا الأفضل من العين والشارقة.. لكن هناك أخطاء خسرنا بسببها.. وهناك أحقا في الناحية الهجومية وبطء في التنفيذ وعدم التزام في تطبيق الخطة خاصة فيما يخص بدءا كل لاعب لواجباته مركزا.

سألته ما الفائدة ان تتركب ولا تكسب.. هذا لا يرضي الجمهور ولن يرضي الإدارة!!

